













COMME PRIS DE CONVULSIONS, L'HOMME SE ROULE  
DANS LES BROUSSAILLES...



... PUIS DISPARAIT EN HURLANT DANS LA NUIT...



















DISTRAITEMENT,  
LARRY EXAMINE  
LA TRÈS ANCIEN-  
NE CONSTRUCTION  
DÉTRUITE PAR  
L'APPAREIL...

QU'EST-CE QUE C'EST  
QUE CE  
TRUC ?

PÉRIODE FI-  
NALE DE L'AN-  
CIEN EMPIRE  
MAYA. UNE  
DROLE D'ÉPO-  
QUE ! UNE  
DES ÉNIG-  
MES DE  
L'ARCHÉO-  
LOGIE !



VERS LE DÉBUT DE NOTRE ÈRE, NAÎT  
ICI LA CIVILISATION MAYA. ELLE SE DÉ-  
VELOPPE  
SPLENDIDEMENT  
DURANT HUIT  
OU NEUF  
SIÈCLES,  
PUIS UN  
JOUR,  
SANS  
RAISON  
APPA-  
RENTE  
...



... ILS DISPARAISSENT !  
TOUT UN PEUPLE S'É-  
VA, LAISSANT SES  
VILLES, SES TEMPLES  
INTACTS ! PERSONNE  
N'A ENCO-  
RE PU  
EXPLI-  
QUER  
POUR-  
QUOI !



ET  
ÇA ?

UNE TÊTE DE MAYA  
DE CETTE ÉPOQUE  
FINALE. ELLES SONT TOU-  
TES COIFFÉES DE CE  
BONNET TRÈS CARACTÉ-  
RISTIQUE QUE PER-  
SONNE NE PORTAIT AUX  
SIÈCLES ANTE-  
RIEURS !









OH, JUDD! ÇA VA  
LÀ-DESSOUS?

TRES BIEN!  
JUSTE UNE  
CHOSE, PASSEZ  
MOI LES DELIX  
SERVIETTES  
DE TABLE  
QUI SONT  
DANS MA  
MUSETTE!



ATTRAPEZ! VOUS  
VOULEZ FAIRE UN  
PIQUE-NIQUE  
SOUTERRAIN?

PAS  
EXACTE-  
MENT!



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD,  
JUDD HILARY EMERGE DU SOUTER-  
RAIN COIFFE D'UN CURIEUX TUR-  
BAN...

JE ME SUIS SE-  
RIEUSEMENT  
COGNÉ À UNE VOLTE  
ET J'AVAIS BESOIN  
D'UN PANSEMENT  
PROVISOIRE!



LAISSEZ-MOI  
EXAMINER  
CELA.

PAS QUESTION!  
UN SIMPLE  
BOBO. VENEZ,  
IL FAUT  
RENTRE!





















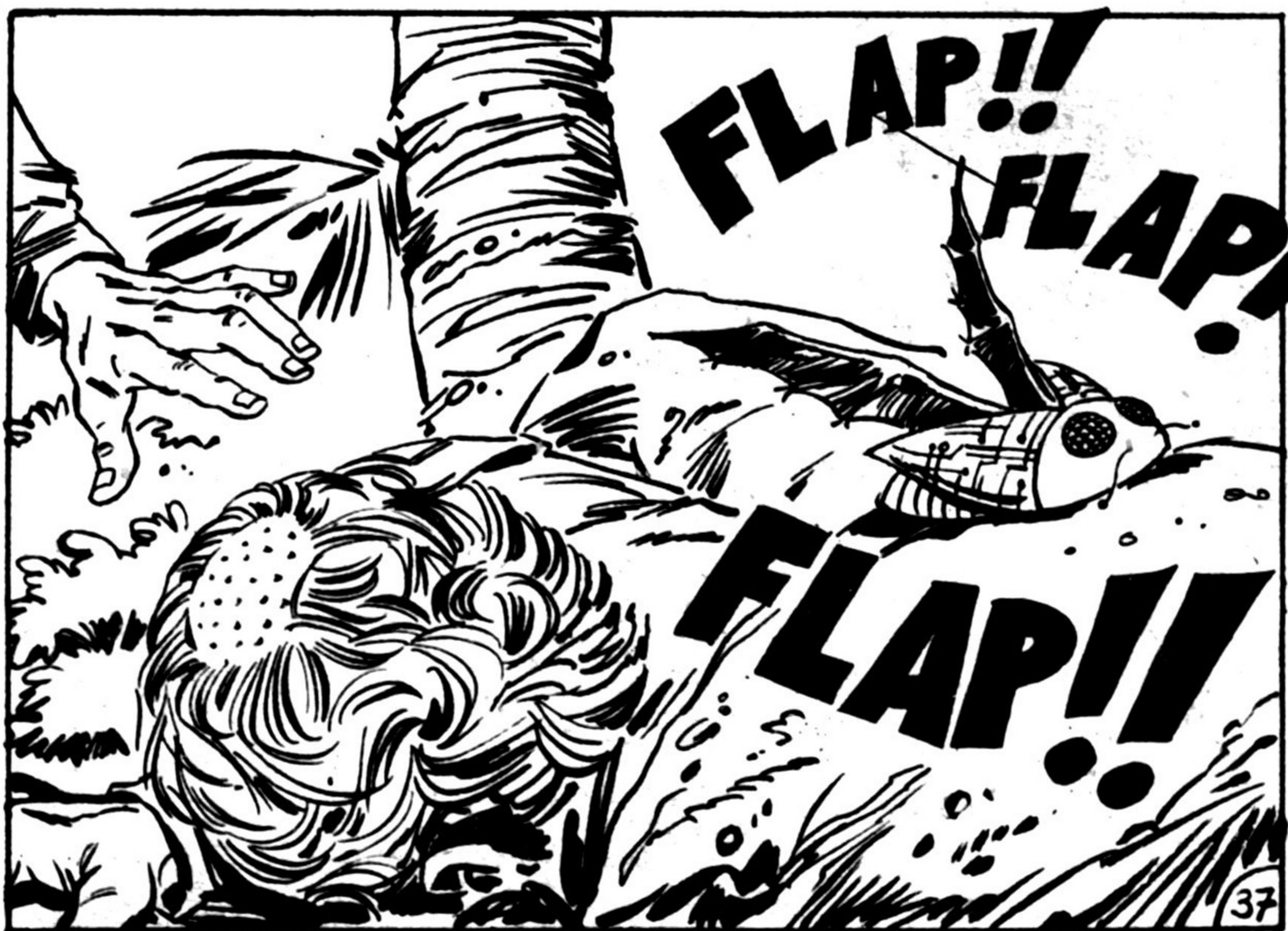




























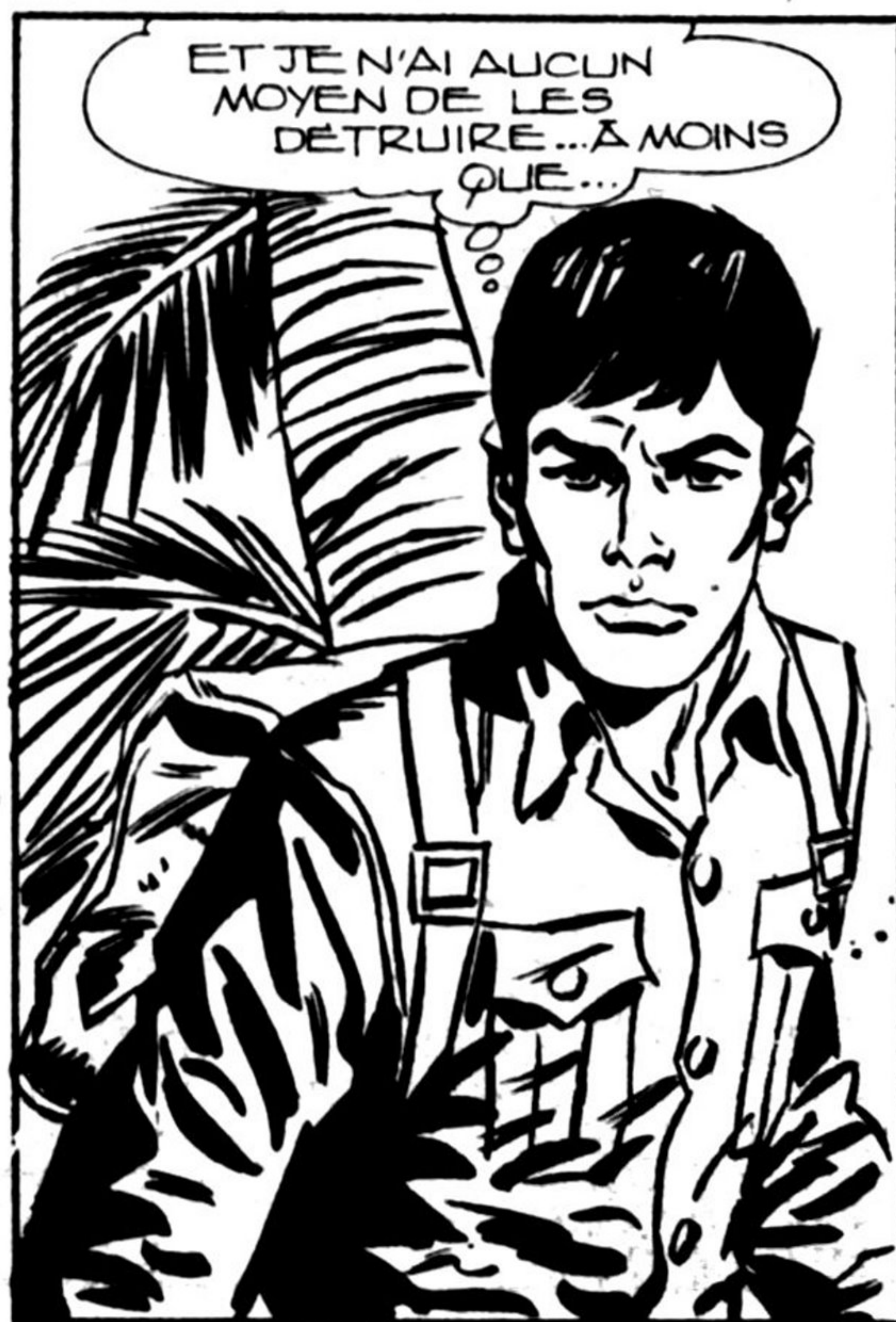












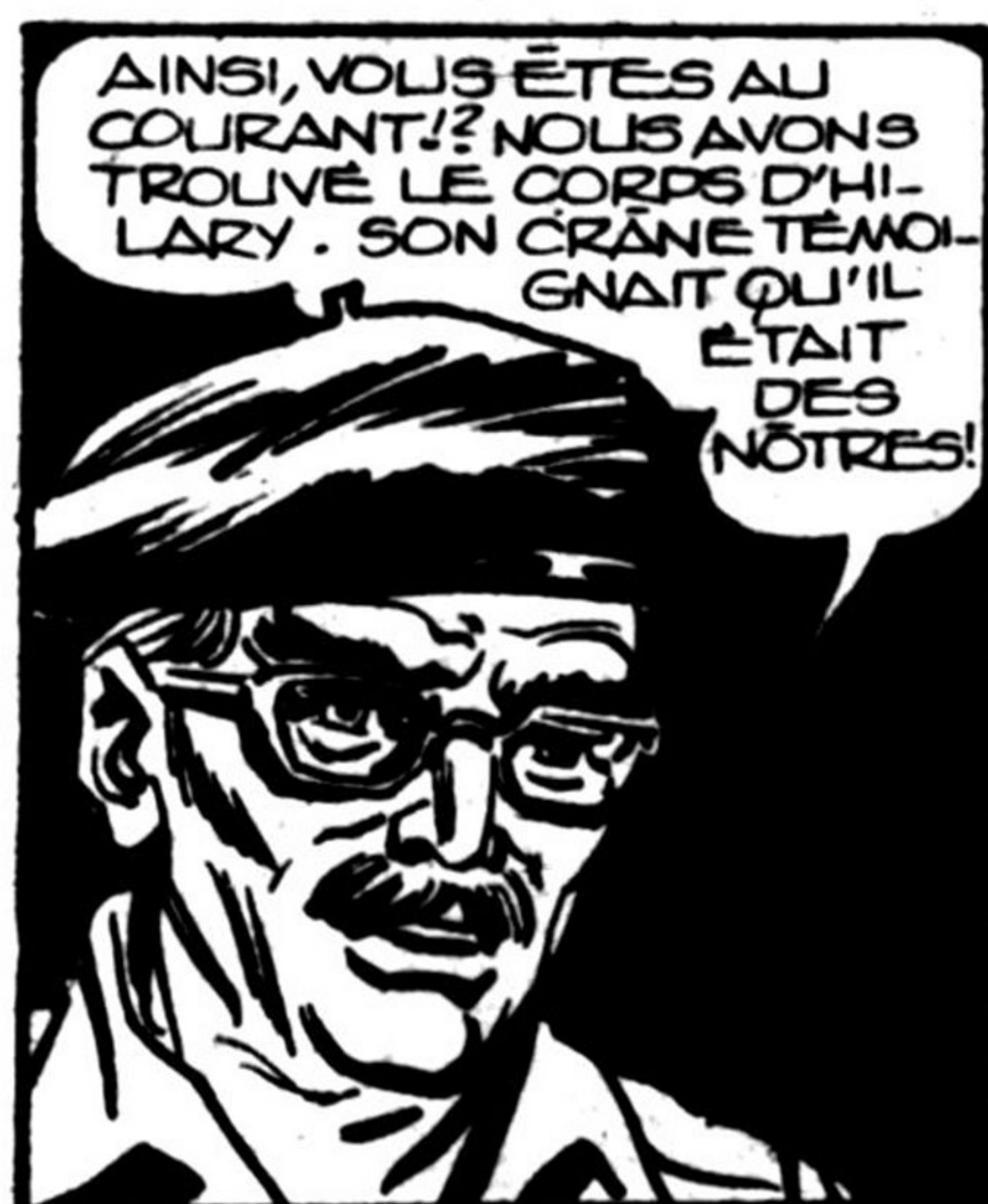
















VOILÀ DONC L'EXPLICATION  
DES BONNETS MAYAS DE  
CETTE PÉRIODE. UNE  
MODE QUE VOUS  
VOULEZ RES-  
SUSCITER!

EH BIEN,  
C'EST  
**NON!**

**AAAAGGGHH!!!**

LARRY SAISIT LA TORCHE DE  
RÉSINE ET...

48





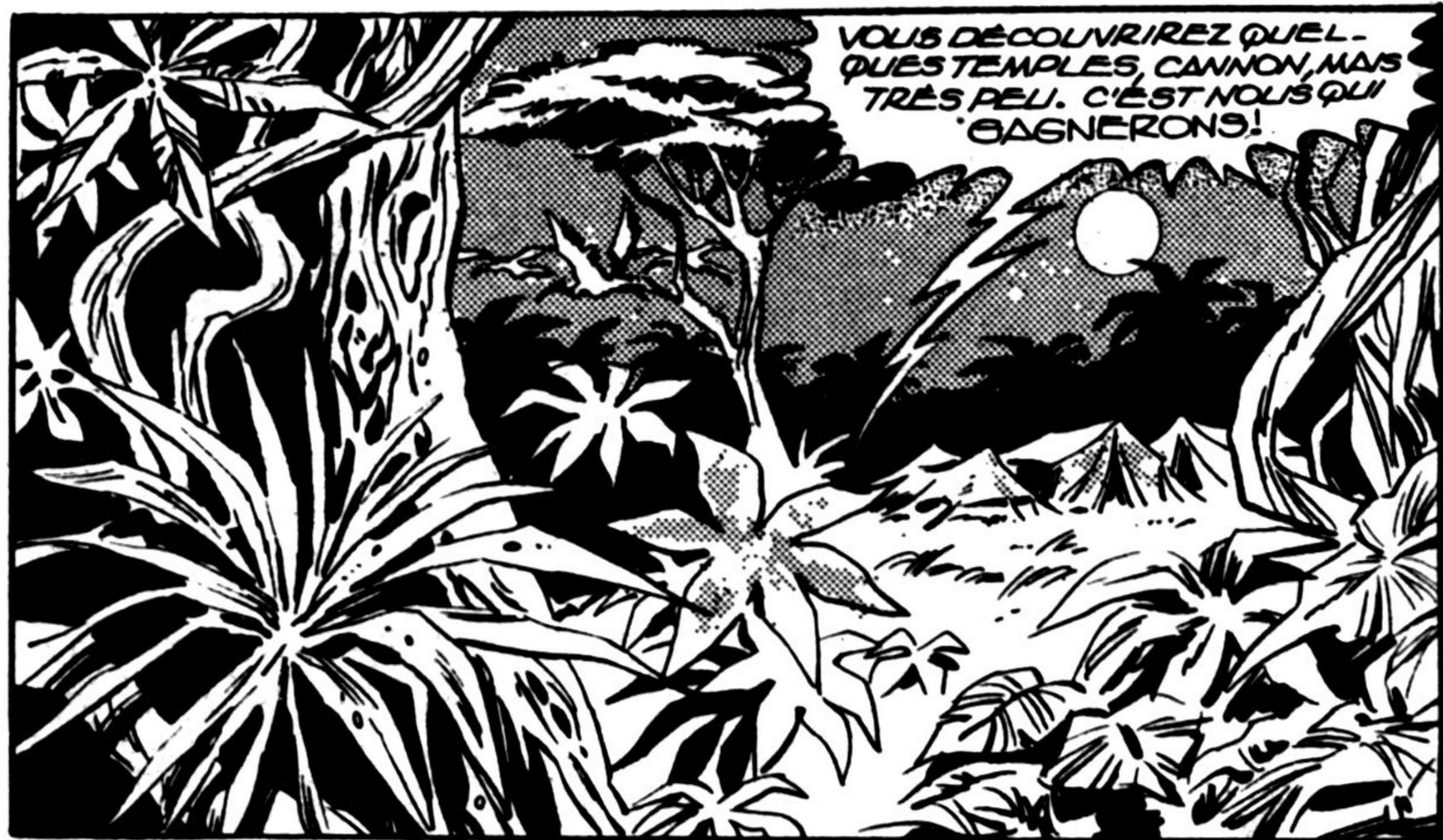












VOUS DÉCOUVRIREZ QUEL-  
QUES TEMPLES, CANNON, MAIS  
TRÈS PEU. C'EST NOUS QUI  
GAGNERONS!



CROYEZ-MOI,  
CANNON, PASSEZ  
DANS NOTRE CAMP!  
TOUT SERA TELLEMENT  
FACILE!



... AVEC LES MAYAS, NOUS AVONS  
COMMISS UNE ERREUR, MAIS CETTE  
FOIS, NOUS DONNERONS AUX  
HUMAINS LE VÉRITABLE BONHEUR  
...



UNE BRANCHE  
CRAQUE SOUS LA  
SEMELLE DE LARRY  
...

HE!



AGH!

THOCK!



ÉCOUTEZ-MOI... JE...  
CANNON... EMPÊCHEZ-LE DE FUIR...

SI LE MO-  
TEUR AVAIT  
HÉSITÉ À  
PARTIR...

VRRROOMM!



53



À L'AUBE...

EN MARCHANT  
DROIT AU SUD, JE  
FINIRAI PAR COUPER  
LA ROUTE DE  
BELIZE!

**RRRROOARR!**

PLUS UNE  
GOUTTE  
D'ESSEN-  
CE!

**KRRRR!  
KRRRRR!**



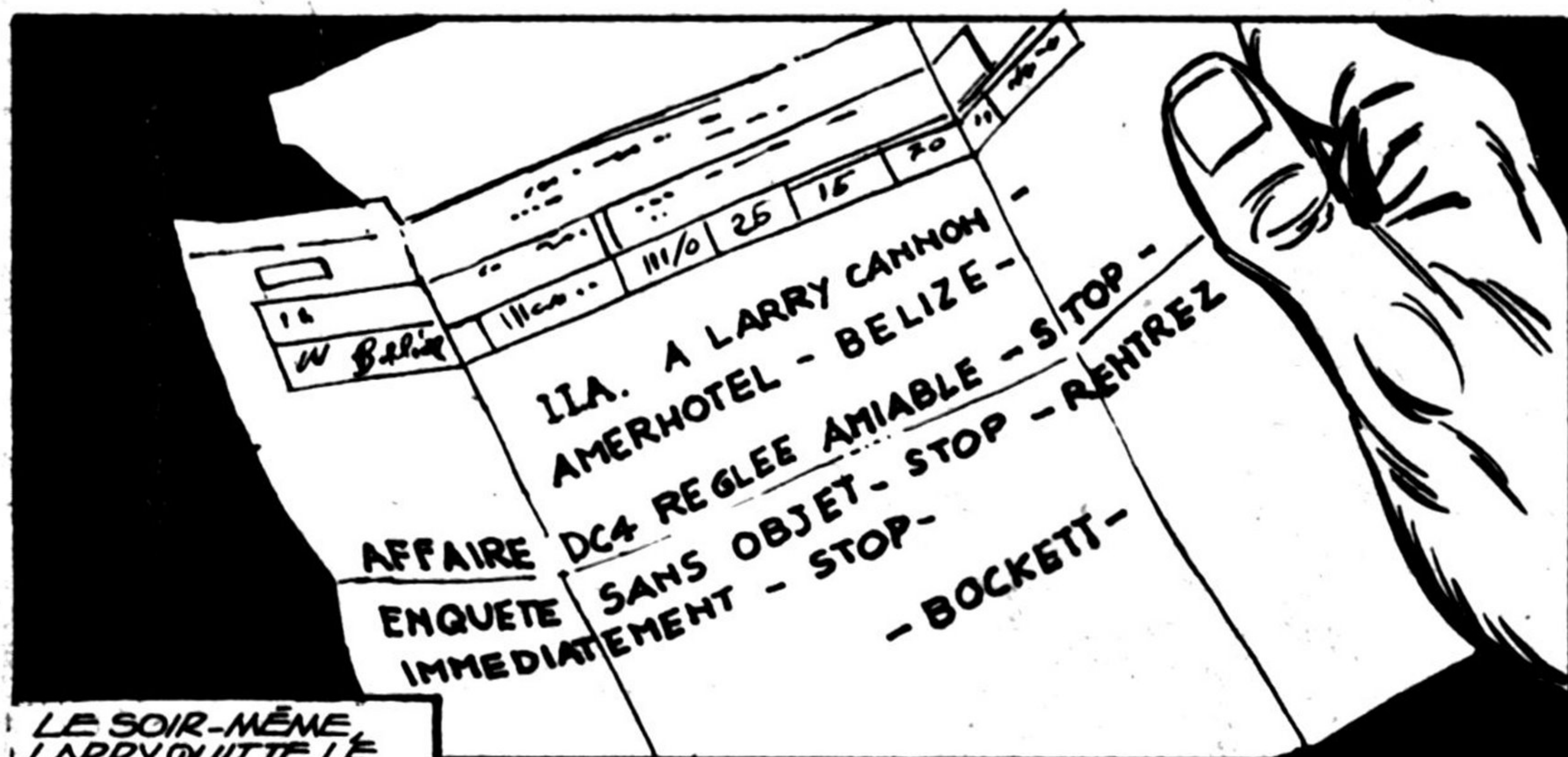












LE SOIR-MÊME  
LARRY QUITTE LE  
HONDURAS..









# L'IMPOSTEUR

## UNE AVENTURE DE LA BRIGADE TEMPORELLE

— Delta 28 à vos ordres, Monsieur !

L'Amiral Hagan, chef suprême de la Brigade Temporelle à son Q.G. du quarantième siècle et supérieur direct de la Main Delta 28, eut un geste amical :

— Asseyez-vous, Coordinateur Khanor, et vous aussi, mes amis.

Khanor Rhi, Jason Spell et Varna Zelton prirent place dans les sièges pneumatiques que leur désignait l'officier. Delta 28 était l'unité préférée du haut-commandement pour les missions difficiles et le trio qui la composait ne se faisait aucune illusion. Si l'on faisait appel à eux, c'est qu'il s'agissait d'un cas épineux. D'ailleurs, Hagan entra directement dans le vif du sujet :

— Vous avez sûrement entendu parler de l'Historien Bart Bogarde. Il est l'un des rares savants de notre époque moderne à avoir été autorisé à utiliser nos véhicules temporels pour retourner dans le passé afin d'y faire des recherches.

L'Amiral Hagan pressa un bouton sur son bureau moulé en plastéternit et l'éclairage de la pièce baissa automatiquement tandis qu'apparaissait sur un écran mural l'image d'un homme âgé d'une soixantaine d'années, au nez fort et aux cheveux rares.

— C'est le Professeur Bogarde, n'est-ce pas, Amiral ?

— Oui, Khanor. Nous possédons de lui plusieurs dizaines d'excellents clichés mais j'ai voulu d'abord vous montrer celui-ci, pour une raison bien précise. Regardez.

Le chef de la brigade manœuvra un contrôle et l'image diminua de moitié tandis qu'une gravure ancienne représentant un personnage de l'âge pré-atomique en longue peruque bouclée apparaissait à côté de la première. Malgré la différence d'exécution, les deux portraits offraient une ressemblance frappante dans le profil et tous les traits du visage. Sous la gravure, les trois agents eurent le temps de lire : « Ludovicus Rex ». D'une adroite manœuvre, Hagan modifia encore la projection murale et les deux images se superposèrent. Ils ne purent retenir une exclamation de stupéfaction. Les deux visages se recouvraient exactement.

— Etonnant, n'est-ce pas, fit Hagan avec une satisfaction visible. Le Professeur Bogarde est LE SO-SIE EXACT DU ROI LOUIS XIV !

—o—

Il y eut un moment de silence puis l'officier poursuivit :

— Bogarde est le plus grand spé-



## L'IMPOSTEUR (suite)

cialiste de notre époque en ce qui concerne le dix-septième siècle français. Il connaît parfaitement cette période, d'autant mieux qu'il avait déjà effectué quatre voyages temporels dans les années 1695-1700, avant sa mission du mois dernier, celle qui nous inquiète tant.

— Pourquoi, demanda Jason Spell. Il n'est pas revenu ?

— Non. Il est parti comme d'habitude avec une chronosphère pilotée par deux agents de la brigade mis à sa disposition. La sphère n'est jamais rentrée et certains élé-

ments nous permettent d'affirmer que nos deux hommes sont morts, probablement assassinés.

— Et le Professeur ? Il s'en est tiré ?

— Non seulement cela, mais il est très certainement le meurtrier.

Les trois agents eurent un sifflement de surprise. Hagan fit revenir la lumière et l'écran s'éteignit automatiquement.

— Nous aurions dû nous en apercevoir bien plus tôt, mais depuis plusieurs mois, Bogarde était mentalement instable. Il avait consacré sa vie entière à l'étude du règne de Louis XIV et son étonnante ressemblance avec le personnage qui le passionnait a dû lui monter à





la tête. Il ne perdait pas une occasion de se déguiser en Roi-Soleil. Il connaissait tous les tics, toutes les manies du grand roi. Nous aurions dû prévoir qu'un jour ou l'autre, il tenterait l'aventure la plus folle jamais rêvée par un voyageur du temps.

— Amiral... Vous ne voulez pas dire que...

— Si, Coordinateur. Nous avons une quasi-certitude. Au début de l'année 1698, un imposteur venu de notre époque a réussi à prendre la place du Roi de France.

—o—

La chronosphère de la Main Delta 28 se matérialisa en quelques secondes dans une clairière déserte à quelques lieues à peine du château que la cour occupait maintenant en permanence. Pour Khanor et ses deux compagnons, ce fabuleux bond en arrière de vingt-trois siècles n'avait duré que quelques brèves minutes. Sans perdre de temps, ils mirent pied à terre. Avec un léger sifflement, la sphère temporelle disparut dans le néant et ils se retrouvèrent seuls.

— J'ai réglé les contrôles automatiques pour qu'elle réapparaisse ici même dans vingt-quatre heures exactement, fit le Coordinateur. Le Non-Etre de l'Espace-Temps est la meilleure cachette possible pour notre taxi.

— Vingt-quatre heures pour une mission aussi complexe, ce n'est pas beaucoup, objecta la blonde Varna. Après tout, nous devons kidnapper un roi de France.

— Nous n'aurons qu'une seule oc-

casion d'agir et ce sera durant la chasse royale qui doit se dérouler dans la matinée. N'oubliez pas qu'il y a trois jours que Bogarde gouverne ce pays à la place du vrai roi. Il a DEJA dû prendre des décisions qui peuvent avoir des conséquences sur l'histoire future. C'est pourquoi il nous faut AGIR !

— Khanor a raison, Varna, approuva Jason Spell. C'est aujourd'hui ou jamais. En route.

Un peu malhabile dans sa longue robe de paysanne du dix-septième siècle, Varna se mit en devoir d'aider ses deux compagnons à charger sur leurs épaules les sacs de toile contenant leur matériel spécial. Dans leurs vêtements usagés de bûcherons, personne n'aurait pu les distinguer des autres sujets du roi de France.

—o—

D'une claque sèche de sa paume ouverte, Jason verrouilla l'assemblage de la carabine pneumatique démontable. Au loin, ils percevaient les sonneries du cor et les aboiements de la meute maintenant lâchée sur le cerf. La chasse royale ne tarderait plus à passer.

— Louis XIV n'est plus jeune, dit Khanor entre ses dents. Pour être fidèle au personnage, Bogarde va se laisser distancer par la chasse, ne gardant auprès de lui que quelques courtisans de confiance. C'est de ceux-là qu'il faudra nous défaire d'abord.

Jason hocha la tête. Tous deux étaient allongés au long d'un talus surplombant l'étroit ravin où passerait forcément la chasse. Quelque



## L'IMPOSTEUR (suite)

part dans un arbre, Varna était dissimulée dans les feuillages juste au-dessus du sentier de terre battue.

Ce fut un fracas de branches brisées qui leur donna l'alerte. Le cerf parut, un splendide dix-cors lancé à toute vitesse pour échapper aux chiens qui le serraient de près. Puis ce fut la meute, les piqueurs, de nombreux officiers de la maison du roi puis... plus rien.

— Suppose qu'il ait changé d'avis, souffla Jason, qu'il ait décidé de ne pas chasser ce matin.

— Dans ce cas, la chasse aurait été annulée. Non, il viendra.

Comme pour donner raison au Coordinateur, un petit groupe de cavaliers parut au détour du sentier. En tête chevauchait celui qui se faisait passer pour le roi et Jason dut admettre intérieurement qu'il avait grande allure.

Jason ajusta soigneusement la croupe d'une des montures, repérant à l'avance l'emplacement des cinq autres. Il lui faudrait donc tirer six fois de suite à toute vitesse. La douleur fulgurante qui s'ensuivrait devait, en principe, affoler toutes les bêtes et les forcer à fuir ou à désarçonner leurs cavaliers.

PLOP... PLOP... PLOP...

Six fois, Jason tira instinctivement tandis que des hennissements de douleur éclataient, les chevaux se cabrant follement ou partant au grand galop. Suivant le plan prévu,

Jason avait épargné la seule monture du pseudo-roi.

Quand l'Agent Temporel se dressa, il vit que trois chevaux avaient désarçonné leurs cavaliers tandis que deux s'étaient enfuis avec les hommes qu'ils portaient. Le sixième parvint à maîtriser sa bête. C'était donc à cinq adversaires que Delta 28 allait devoir s'attaquer.

Dès le premier tir, Khanor s'était élancé en avant et avait empoigné les rênes du cheval royal. Après un instant de désarroi, l'imposteur tenta de se dégager d'un coup de botte. Mais Khanor tint bon.

— Vite, Jason ! Les autres !

D'un crochet fulgurant, l'agent Spell envoya au sol pour un bon moment le premier homme qui s'était remis debout. Une détente de la jambe droite eut raison du second, touché en pleine poitrine, tandis qu'un atemi de karaté coupait la respiration au dernier cavalier jeté à bas de sa monture.

Mais c'était compter sans l'homme qui avait réussi à demeurer en selle. Il portait une cravache à lourd pommeau de corne qu'il abattit sur Khanor qui dut bien lâcher prise.

— Merci, La Reynie, hurla le faux roi en enfonçant ses éperons dans les flancs de sa monture.

A la seconde où il passait sous une branche basse, une sorte d'énorme oiseau fait de jupes, de cotillons et de cheveux blonds tomba sur ses épaules et, s'agrippant à lui, l'entraîna à terre. Jason et Khanor se joignirent à Varna pour clouer l'imposteur au sol.

L'homme que Bogarde avait ap-



pelé La Reynie fit pivoter son cheval et lança :

— Courage, Sire ! Je vais chercher nos gens !

Dès qu'il eut disparu, les trois Agents aidèrent sans douceur l'imposteur à se mettre sur pied. Il n'avait rien perdu de sa superbe et les foudroya du regard :

— Qui êtes-vous, manants qui osez frapper votre roi ?

Khanor s'avança et, désinvolte, arracha la superbe perruque bouclée :

— Laissez tomber le théâtre, Bogarde. Nous sommes de la Brigade et la comédie est finie.

Soudain pathétique, le pseudo-roi de France sembla d'un seul coup

se voûter et vieillir de plusieurs années.

— J'aurais dû m'en douter. Je ne POUVAIS pas réussir.

—o—

Ils n'eurent aucun mal à maîtriser les trois canailles qui gardaient le vrai monarque dans une chaumière décrépite à quelques lieues de Versailles. Il avait fallu faire à Bogarde une injection de véri-sérum pour qu'il avoue à quel endroit il détenait le roi.

Louis de France, Quatorzième du nom, avait écouté en silence l'incroyable histoire car il avait bien fallu lui dire la vérité. Seule sa brillante intelligence avait permis à un homme de son époque d'accepter





## L'IMPOSTEUR [suite]

les faits, si invraisemblables qu'ils puissent paraître. Khanor avait convenu avec lui qu'il rentrerait au château le lendemain matin en disant qu'il s'était égaré après avoir été attaqué par de mystérieux malandrins. En aucun cas, le peuple ne devait savoir qu'un imposteur ressemblant trait pour trait au souverain avait pu gouverner le royaume durant trois jours, sans que personne ne s'en rende compte.

Assis autour d'un feu de bûches, les trois hommes du futur et leur captif partagèrent avec le plus puissant monarque d'Europe leurs rations concentrées. Il leur restait quatre heures avant le retour automatique de la sphère au rendez-vous convenu. Ils demeuraient tous silencieux, savourant chaque seconde de l'invraisemblable réunion.

Dehors, dans la nuit, des chiens donnèrent de la voix :

— Sans doute quelque braconnier. Que fait donc mon Grand Maître de Louveterie ?

Le silence retomba, troublé seulement par les craquements du feu dans l'âtre.

Et puis, soudain, la porte de bois vermoulu vola en éclats sous un coup de botte énergique donné de l'extérieur :

— Que personne ne bouge ! Cette maison est cernée par une compagnie de Dragons de la Maison Royale !

L'homme debout sur le seuil, un pistolet dans chaque main, était celui qui avait échappé à l'embuscade du matin. Il mit un genou en terre, bouleversé de joie :

— Sire, Dieu soit loué ! J'ai eu si peur pour vous !

— Tout va bien, mon bon La Reynie. Je ne pouvais rêver meilleur intendant de police que vous.

Soudain, le visage du Lieutenant Général de Police changea quand il vit le prisonnier qui ricanait dans un coin.

— Mais Sire... c'est... c'est...

— Ça ne s'arrange pas, grommela Khanor entre ses dents. Celui-là aussi, il va falloir lui dire la vérité !

—o—

— Et vous lui avez tout dit, à lui aussi, explosa l'Amiral Hagan en frappant rageusement son bureau du poing fermé. Pourquoi pas une conférence de presse au château de Versailles... avec des projections en stéréovision ? Vous savez pourtant que toute intervention de la Brigade dans le passé doit demeurer SECRETE !

— C'était un cas de force majeure, Monsieur, plaida Khanor figé au garde-à-vous et un peu pâle de l'autre côté du bureau. Derrière lui, Jason et Varna demeuraient rigides, attendant la fin de l'orage.

— Et Bogarde, rugit Hagan. Vous ne l'avez même pas ramené !

— Le roi nous a donné sa parole de ne pas l'exécuter et de ne lui infliger que la prison à vie. Il a



été inflexible. On ne doute pas de la parole du Roi, Monsieur.

— Humm... Mais comment Louis XIV aurait-il pu garder cet homme en prison durant des années sans que personne sache jamais que le prisonnier était pratiquement le frère jumeau du roi... qu'il lui ressemblait trait pour trait ?

Le Coordinateur Kahnor se permit un sourire respectueux et fit un geste pour tirer quelque chose de la poche de sa tunique :

— Avec votre permission, Monsieur, je crois que le roi a trouvé une solution aussi élégante qu'ori-

ginale. Ce livre ne diffère pas beaucoup des centaines d'autres ouvrages historiques qui ont été publiés depuis sur le sujet. Mais leur abondance même nous prouve que le secret du prisonnier royal a été bien gardé.

L'amiral prit le petit volume que lui tendait Khanor et, au vu de la couverture, retint un sourire involontaire :

— En somme, Bogarde a tout de même réussi à finir sa vie au dix-septième siècle, sinon comme roi de France, du moins comme prisonnier d'Etat.

L'amiral rendit le volume jauni au Coordinateur et Jason put en lire rapidement le titre :

### L'HOMME AU MASQUE DE FER

Une énigme  
historique demeurée  
sans réponse.

En saluant avec les deux autres au moment de prendre congé, Jason se dit que, pour Delta 28, l'énigme en question était résolue.

FIN

Claude J. LEGRAND.





**LE 8 FÉVRIER,  
LE SOMPTUEUX,  
LE MERVEILLEUX,  
LE FABULEUX  
MENSUEL**



# Waki





**TOUT EN  
COULEURS**

**UNE PORTE OUVERTE SUR LE  
FUTUR ANTÉRIEUR !**

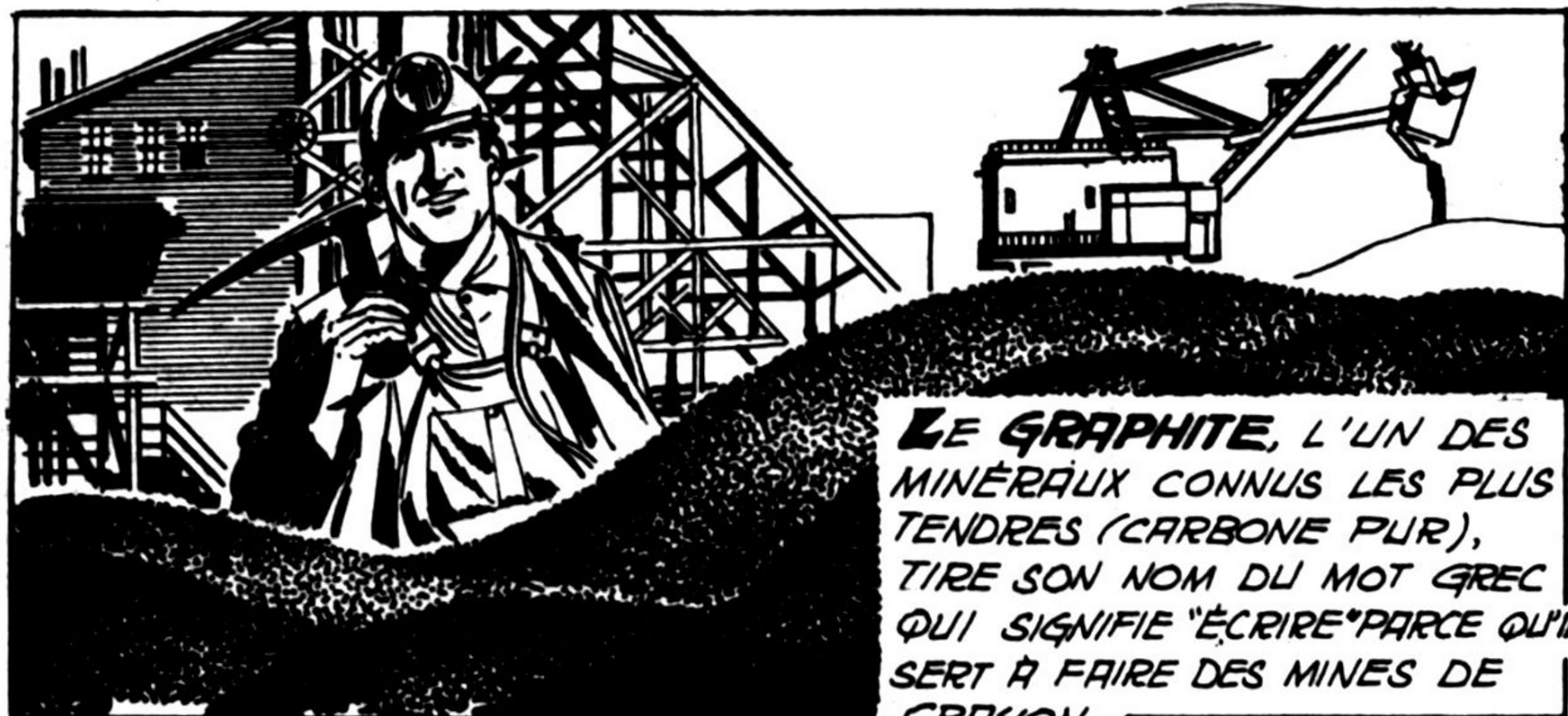
**ET EN PLUS... LES**

**"DEUX DE  
L'APOCALYPSE"**

**UN SUPER - WESTERN.  
L'HISTOIRE DU WEST PAR LES  
VIGNETTES EN COULEURS  
ET LE "WEST - STORY-  
CINÉMA"**



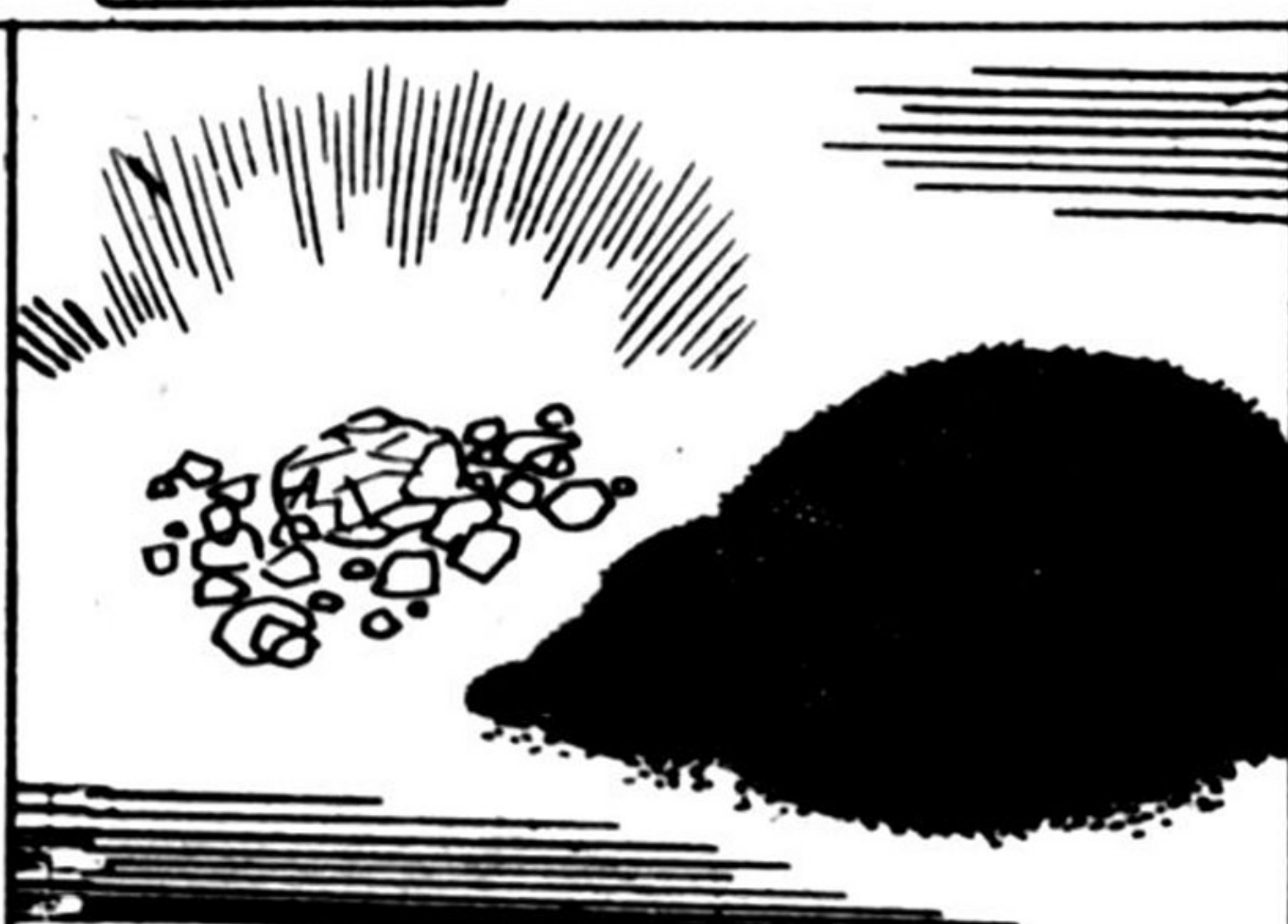




**LE GRAPHITE**, L'UN DES MINÉRAUX CONNUS LES PLUS TENDRES (CARBONE PUR), TIRE SON NOM DU MOT GREC QUI SIGNIFIE "ÉCRIRE" PARCE QU'IL SERT À FAIRE DES MINES DE CRAYON.



# NOTRE NOUVEL AGE



**C'EST LA MÊME SUBSTANCE CHIMIQUE QUE LE MINÉRAI LE PLUS DUR CONNU, LE DIAMANT.**

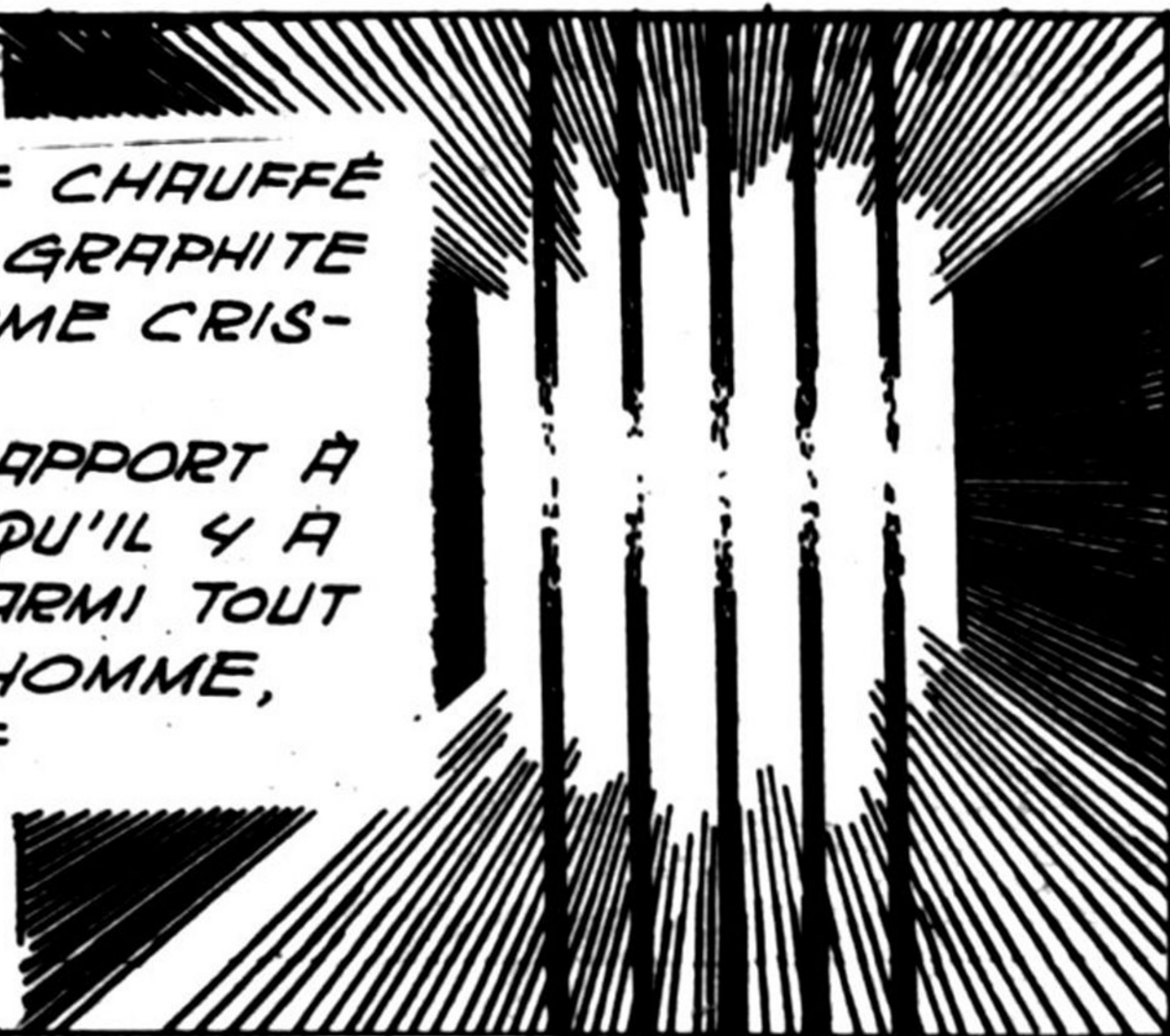
**GRAPHITE.** LA "MINE" DOUCE DE VOS CRAYONS DONT LES ATOMES SONT ALIGNÉS POUR FORMER DES FIBRES PEUT ATTEINDRE UNE DURETÉ QUINZE FOIS SUPÉRIEURE À CELLE DE L'ACIER ET RÉSISTER À DES TEMPÉRATURES DE PRÈS DE 3.000°. EN LABORATOIRE, ON N'EN PRODUIT QUE QUELQUES TONNES CHAQUE ANNÉE.



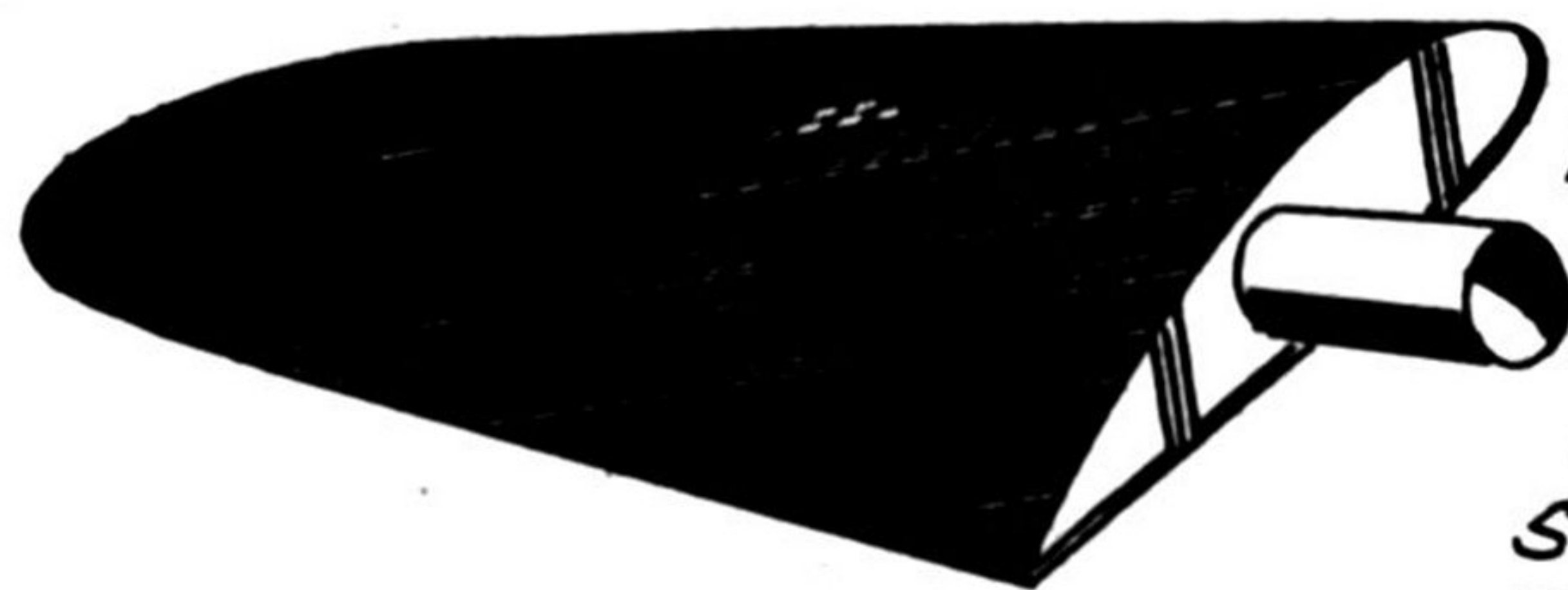


**P**OUR CELA, ON ASSOCIE  
DES FIBRES DE PLASTIQUE CHAUFFÉ  
À 3.000° À DES FILS DE GRAPHITE  
DONT LES ATOMES À FORME CRIS-  
TALLINE SONT ALIGNÉS.

LES FIBRES QUI, PAR RAPPORT À  
LEUR POIDS, SONT CE QU'IL Y A  
DE PLUS RÉSISTANT PARMİ TOUT  
CE QUE FABRIQUE L'HOMME,  
POURRAIENT RÉDUIRE  
D'UN TIERS LE  
POIDS DES  
AVIONS.



**D**U FAIT QUE LA FIBRE DE GRAPHITE  
RÉSISTE À DE TRÈS HAUTES TEMPÉ-  
RATURES, ON L'UTILISE



POUR FAIRE LES  
PALES DES TURBO-  
RÉACTEURS, LES AILES,  
LES QUEUES ET LE  
NEZ DES AVIONS SUPER-  
SONIQUES QUI S'ÉCHAUFFENT  
AU CONTACT DE L'AT-  
MOSPHÈRE.



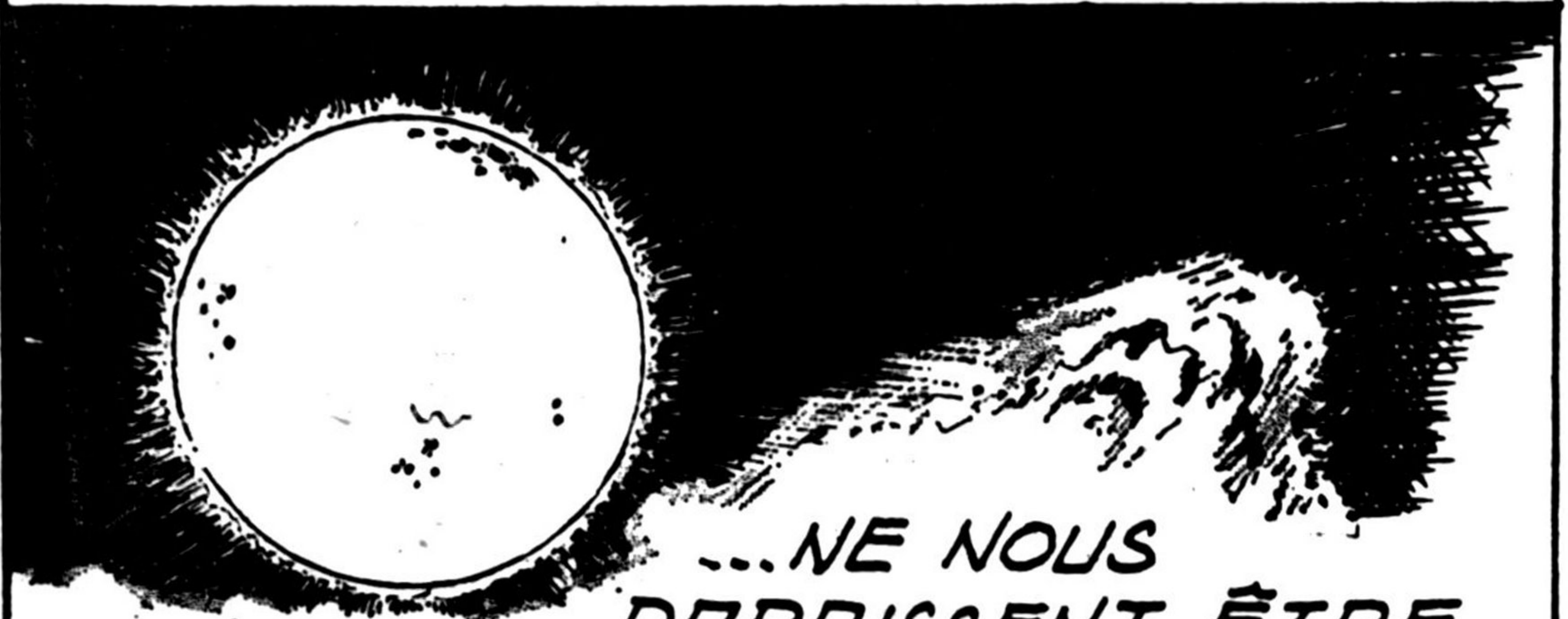
**L**E REVÊTEMENT EST FAIT DE  
COUCHES DE FILS SUPERPOSÉES.





# ORAGES SOLAIRES.

## LES TACHES SOLAIRES...



...NE NOUS  
PARAISSENT ÊTRE  
QUE DE PETITS POINTS NOIRS.  
POURTANT NOTRE GLOBE POUR-  
RAIT ÊTRE ENGLOUTI PAR L'UNE  
DE CES PLUS GRANDES TACHES.



CE SONT, EN RÉALITÉ  
DES CYCLONES BRÛLANTS,  
PROVOQUÉS PAR DES EXPLOSIONS  
SOLAIRES INTERNES QUI ASPIRENT DES  
GAZ INCANDESCENTS À UNE VITESSE DE  
PLUS DE 100 KILOMÈTRES SECONDE.



# BRIGADE TEMPORELLE

EN ÉCOUTANT LA VOIX ARTIFICIELLE DU POLICE,  
COMMENT LES AGENTS DE DELTA-28 AURAIENT-  
ILS PU SE DOUTER QUE L'UN D'EUX SERRAIT BIEN-  
TÔT...

1<sup>er</sup>  
**ÉPISODE**  
(NOUVELLE  
SÉRIE)

## LE NAUFRAGE DU PASSÉ











\* VOIR FUTURA N° 8, TYRANNOSAURUS REX.



OUI, C'ÉTAIT UNE MISSION SIMPLE ! L'ORDINATEUR QUE NOUS APPELONS LE POLICE NE **VEUT** PAS QU'ON S'INTÉRESSE...



A UN PASSÉ **TROP** LOINTAIN !

C'EST ABSURDE ! UNE MACHINE N'A PAS DE **GOUTS** ! PAS DE **LUBES** !



L'ATTITUDE BORNÉE DU POLICE RESSEMBLE POUR TANT BIEN À UN BLOCA-GE DU SUB-CONS-CIENT...

BAH ! SANS DOUTE UN COMPLEXE AC-QUIS DANS SA JEUNESSE, QUAND SA MAMAN-ORDI-NATEUR LE PRIVAIT D'OPÉRATIONS À FAIRE POUR LE PUNIR !



TOUT DE MÊME ! C'EST **BIZAR-RE** !

FINISSEZ VOS VERRES, NOUS AVONS DU TRAVAIL !



TU T'ES CHARGÉ DE FINIR LE MIEN, MONSTRE !













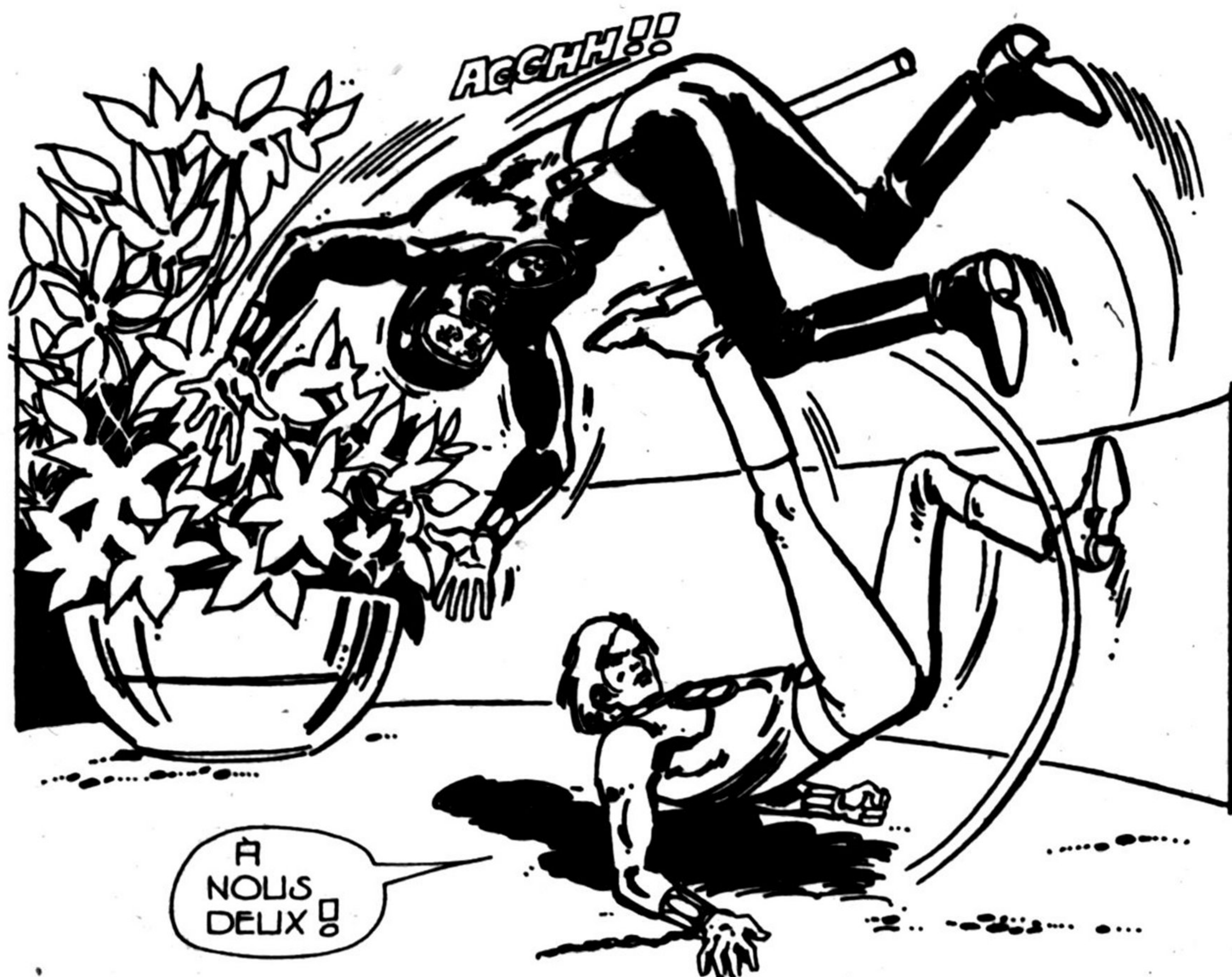
















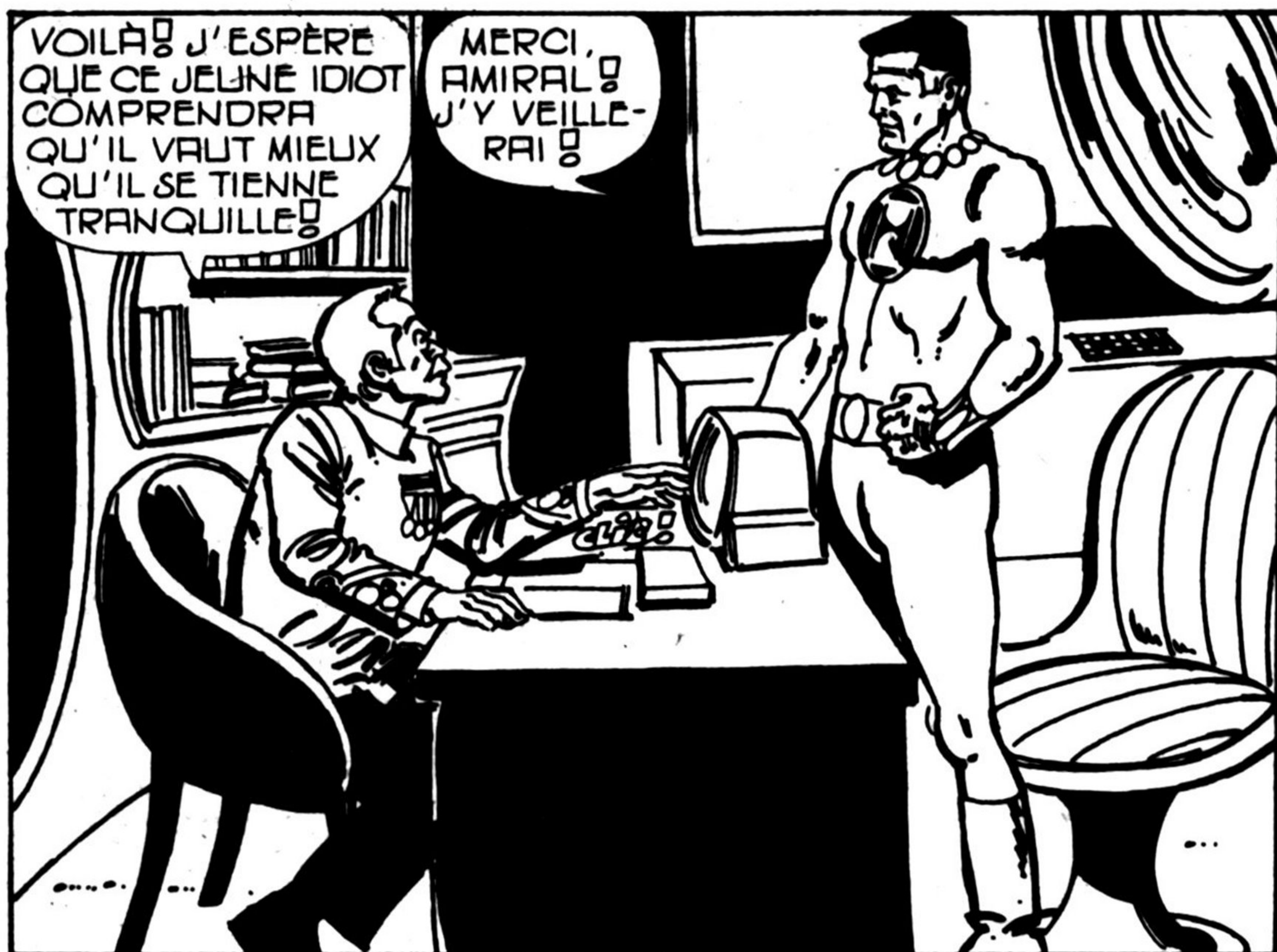










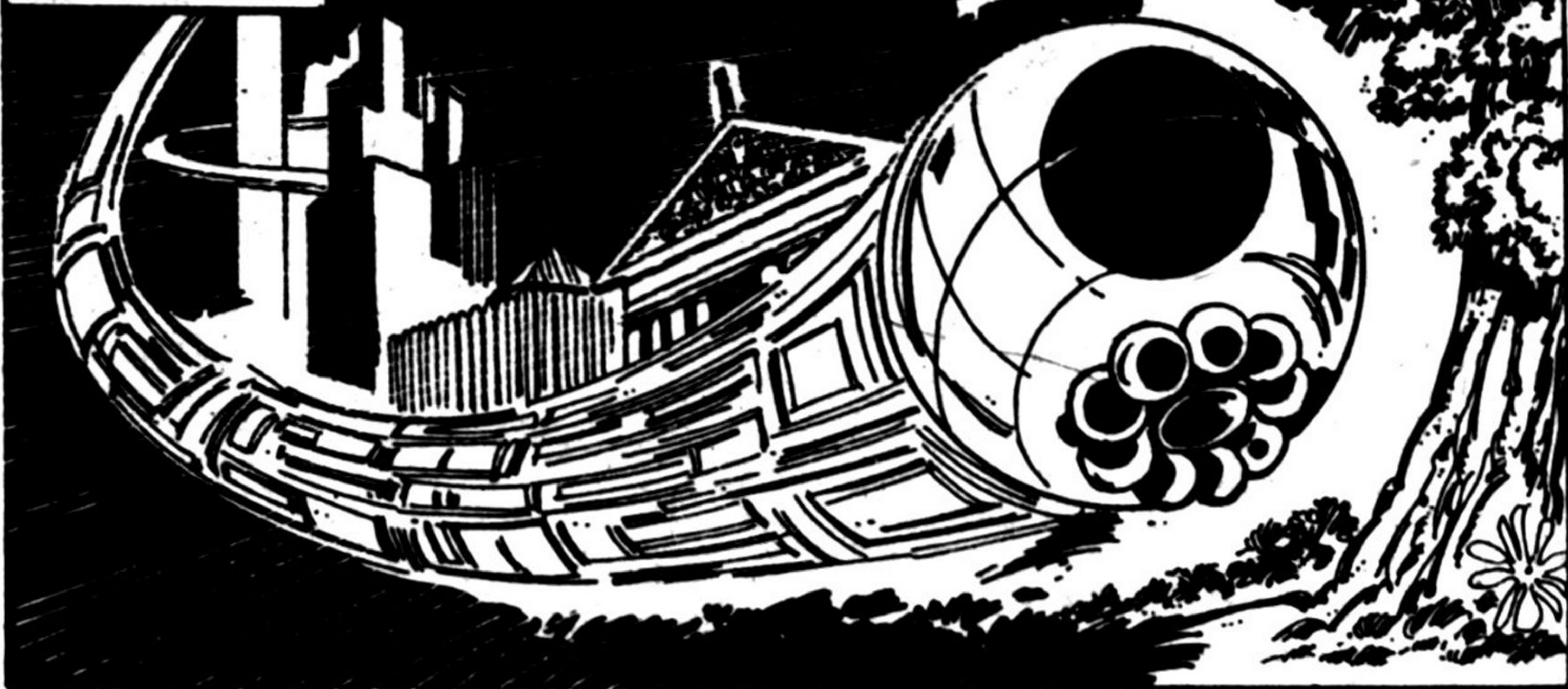








EN QUELQUES SECONDES, LA CHRONOSPHERE REMONTE  
LE TEMPS...



LES  
COMPTEURS  
INDIQUENT  
40.000  
ANS AVANT  
J.C. ◻

C'EST À  
PEU PRÈS  
L'ÉPOQUE  
OÙ NOUS  
DEVONS  
TRAVAILLER ◻

16

PRÉPAREZ LES  
CAMÉRAS ET LES  
HARNAIS ANTI-  
GRAVITIQUES ◻

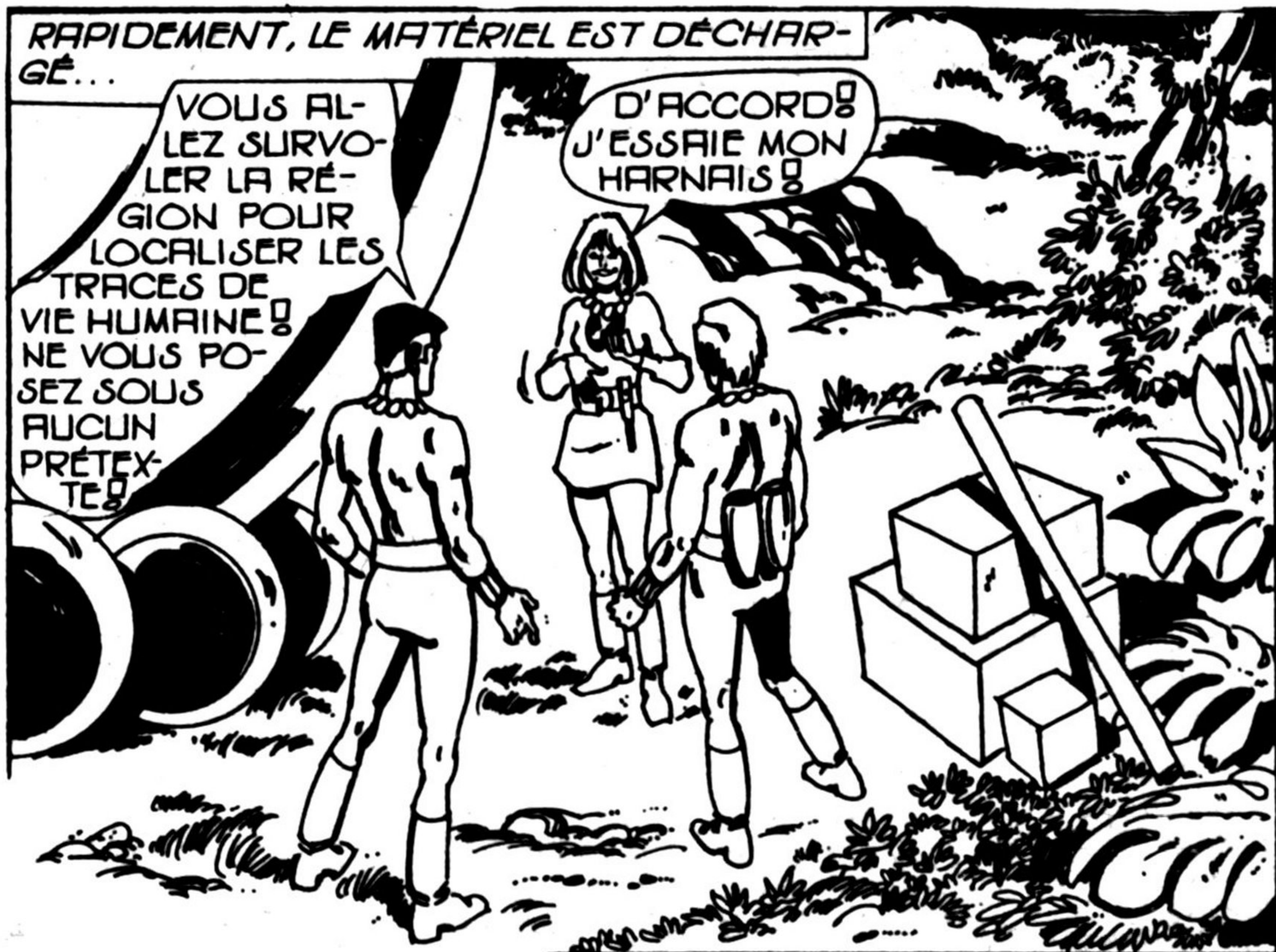




RAPIDEMENT, LE MATÉRIEL EST DÉCHAR-  
GÉ...

VOUS AL-  
LEZ SURVO-  
LER LA RÉ-  
GION POUR  
LOCALISER LES  
TRACES DE  
VIE HUMAINE !  
NE VOUS PO-  
SEZ SOUS  
AUCUN  
PRÉTEX-  
TE !

D'ACCORD !  
J'ESSAIE MON  
HARNAIS !



TOUT  
FONCTIONNE,  
KHANOR !

PARFAIT !  
JASON  
TE  
SUIT !



PAS TOUT DE  
SUITE, KHANOR !  
JE VEUX D'ABORD  
UNE **EXPLICATION**





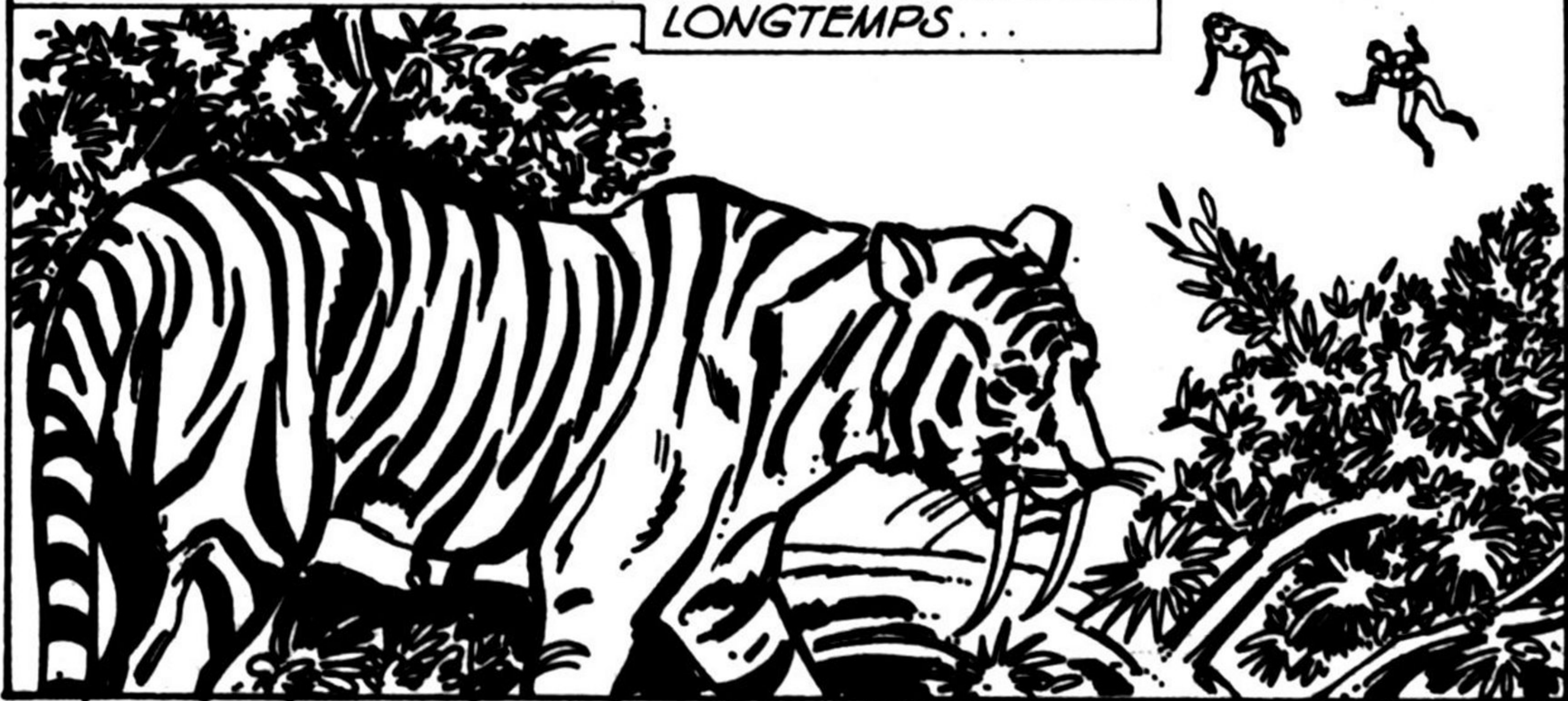




LES JEUNES GENS SURVOLENT LA  
TERRE TELLE QU'ELLE ÉTAIT  
QUARANTE MILLÉNAIRES  
AVANT LE CHRIST...



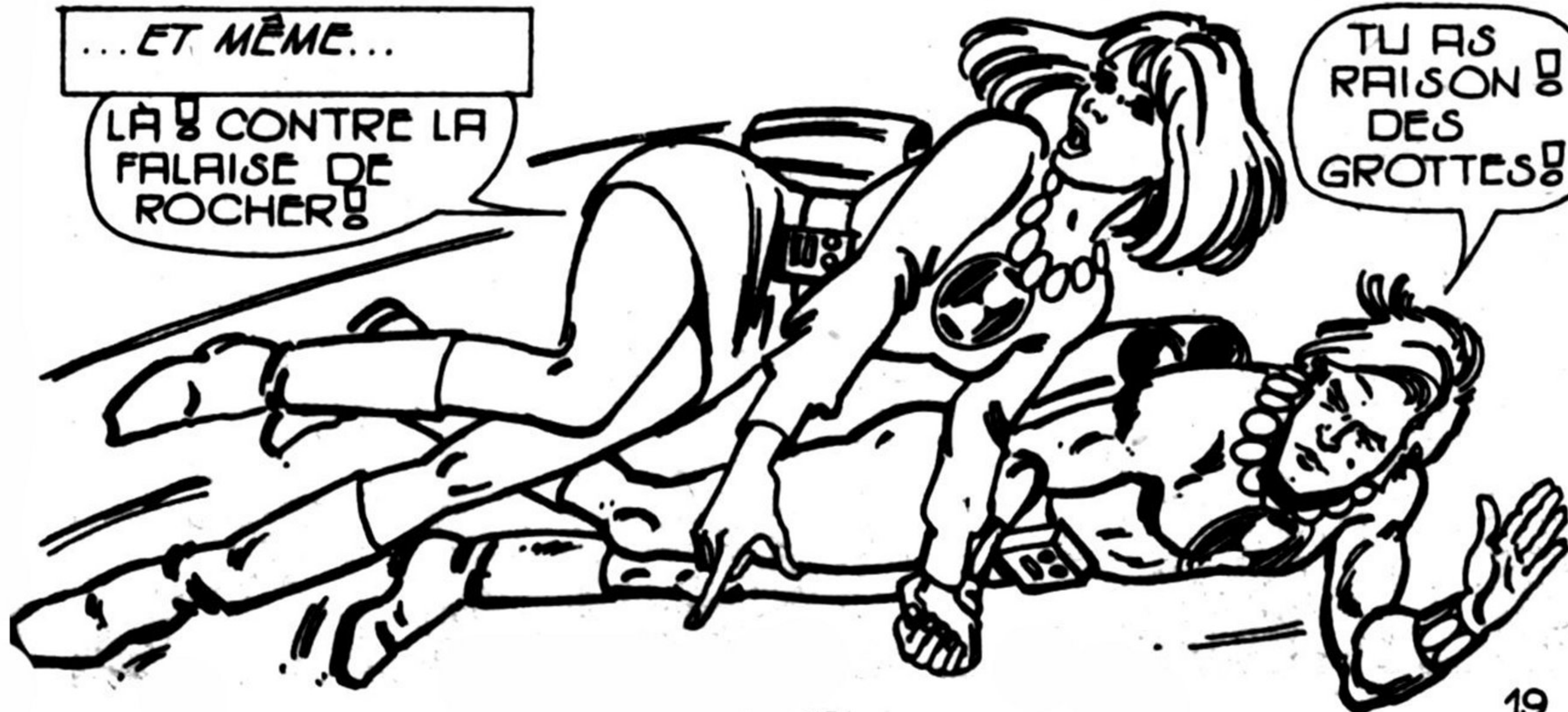
... DÉCOUVRANT UNE FAUNE ÉTEINTE DEPUIS  
LONGTEMPS...



... ET MÊME...

LÀ ! CONTRE LA  
FALAISE DE  
ROCHER !

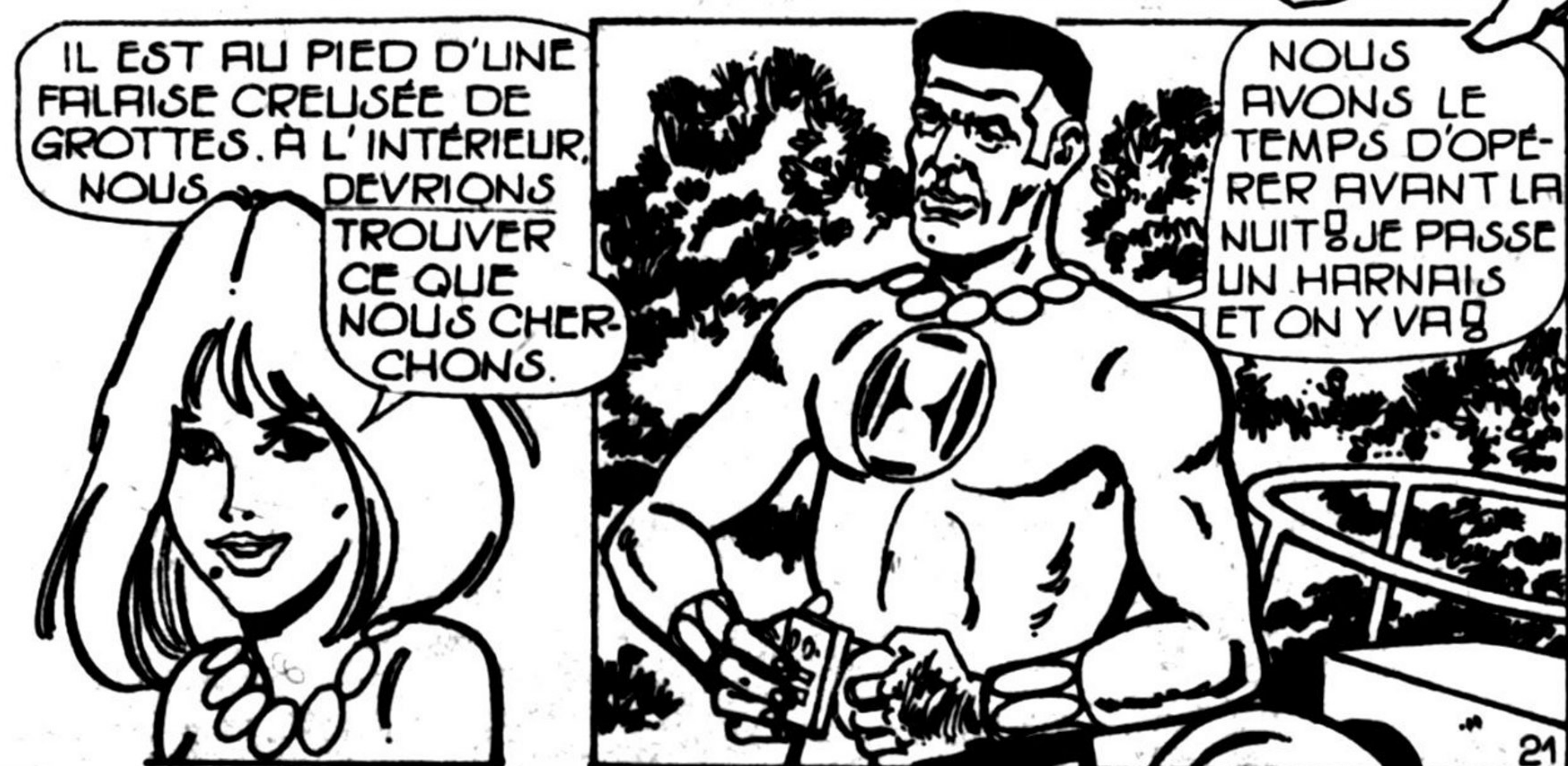
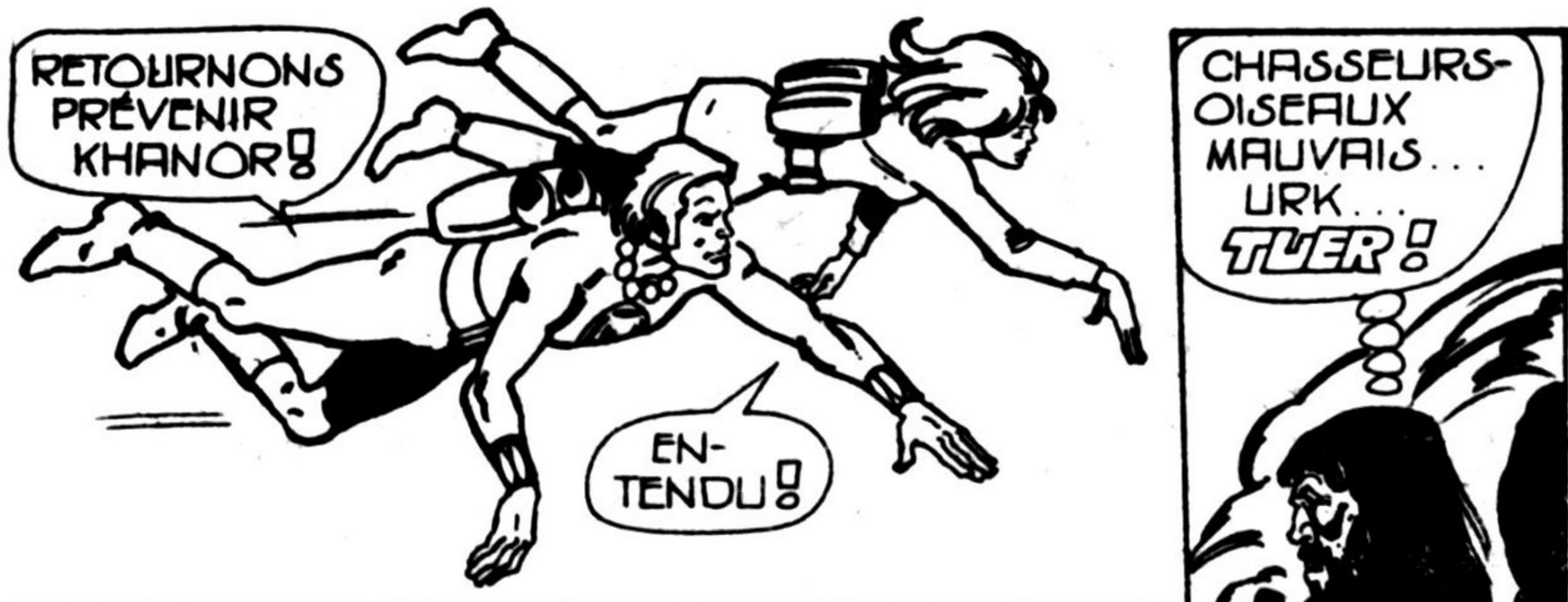
TU AS  
RAISON !  
DES  
GROTTES !







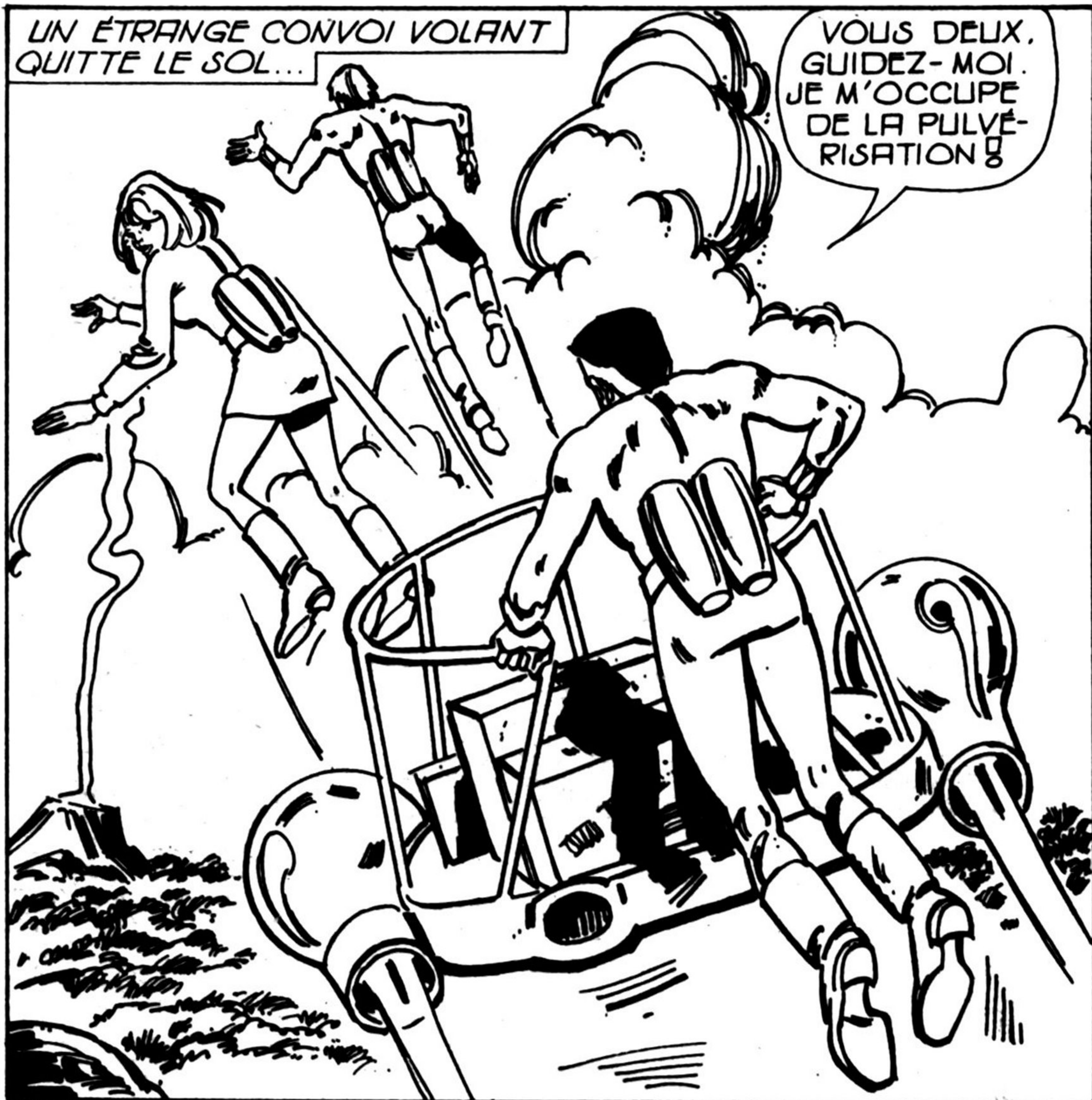






UN ÉTRANGE CONVOI VOLANT  
QUITTE LE SOL...

VOUS DEUX,  
GUIDEZ-MOI.  
JE M'OCCUPE  
DE LA PULVÉ-  
RISATION !



PARFAIT ! CECI VA LES FAIRE  
TENIR TRANQUILLES !

VOILÀ  
LE VIL-  
LAGE !

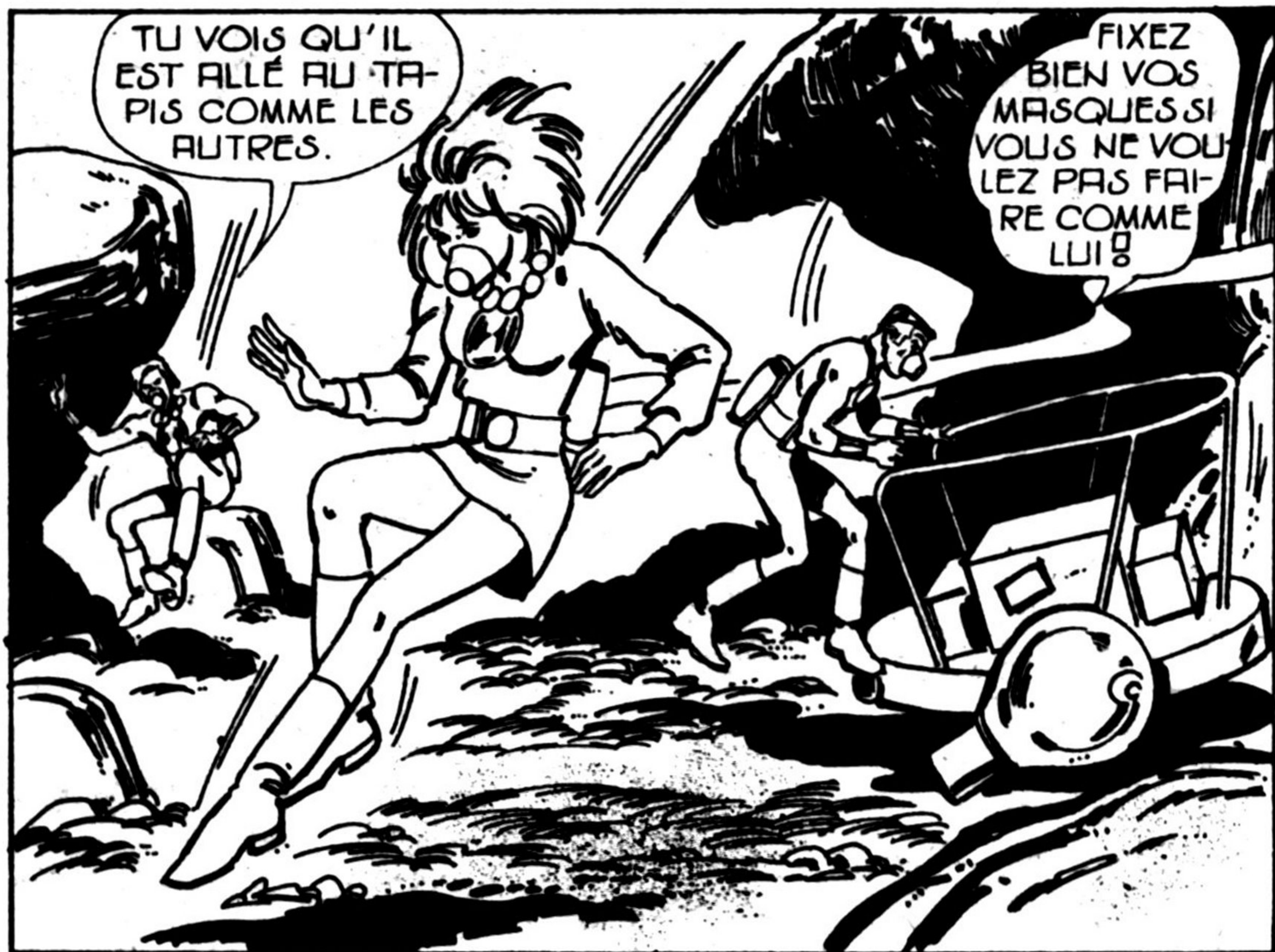
PFFUISHHHH !





















VOLUS RENDEZ-VOUS COMP-  
TE QUE L'ARTISTE QUI LES A  
PEINTS EST PEUT-ÊTRE  
ENDORMI LÀ-HAUT ET QUE...  
**HÉÉÉÉ !!!**



CETTE  
FOIS, LE VOL-  
CAN SE FÂ-  
CHE ! VITE !  
**DEHORS !**



MAIS... Soudain...

**ATTENTION!  
EN ARRIÈRE!!!**









DES HEURES DURANT, ILS TRAVAIL-  
LENT COMME DES FORÇATS...

NOUS N'Y  
ARRIVERONS  
JAMAIS !

BRAAMMM!

IL LE  
FAUT !

ET, ENFIN...

ÇA Y EST ! MAIN-  
TENANT, AIDE-  
MOI À LE  
METTRE DE  
BOUT



TRAÎNANT LEUR CHEF  
BLESSÉ, LES DEUX  
AGENTS ARRIVENT À  
L'AIR LIBRE... *MAS...*

BON SANG,  
VARNAS NOUS  
AVONS OUBLIÉ  
DE REGARDER  
L'HEURE !



...ATTEN-  
TION, ILS  
SONT  
**RÉVEILLÉS !**













MAIS LIRK, LE CHEF DES PRIMI-  
TIFS, IGNORE LA PEUR...











HEUREUSE-  
MENT QUE TU  
ES INTERVE-  
NUE !

VITE,  
AIDE-  
MOI !



MAIS, DEHORS...

JASON !  
REGARDE !

LE  
VOLCAN !  
IL EST EN  
PLEINE  
**ÉRUPTION !**

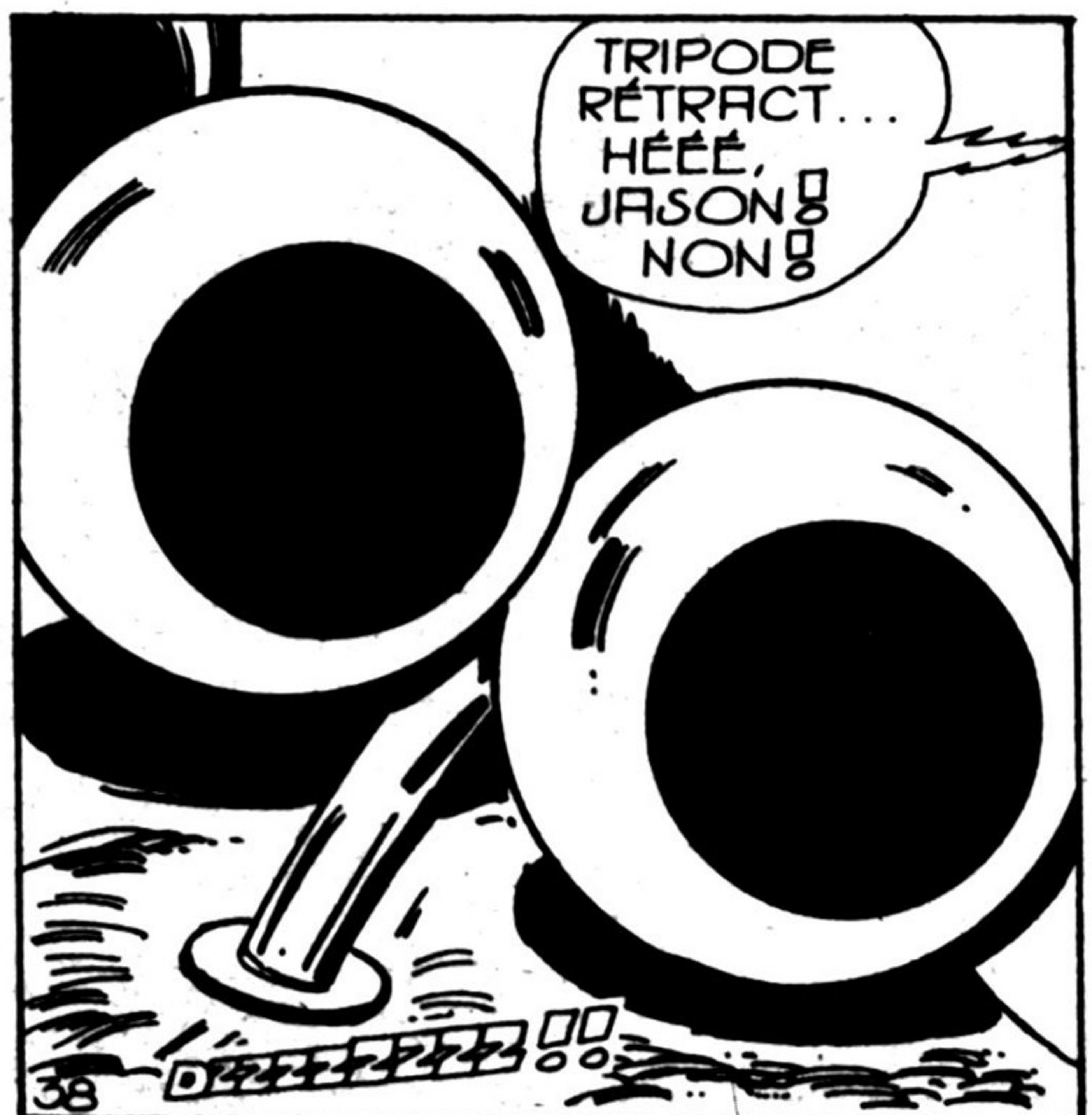








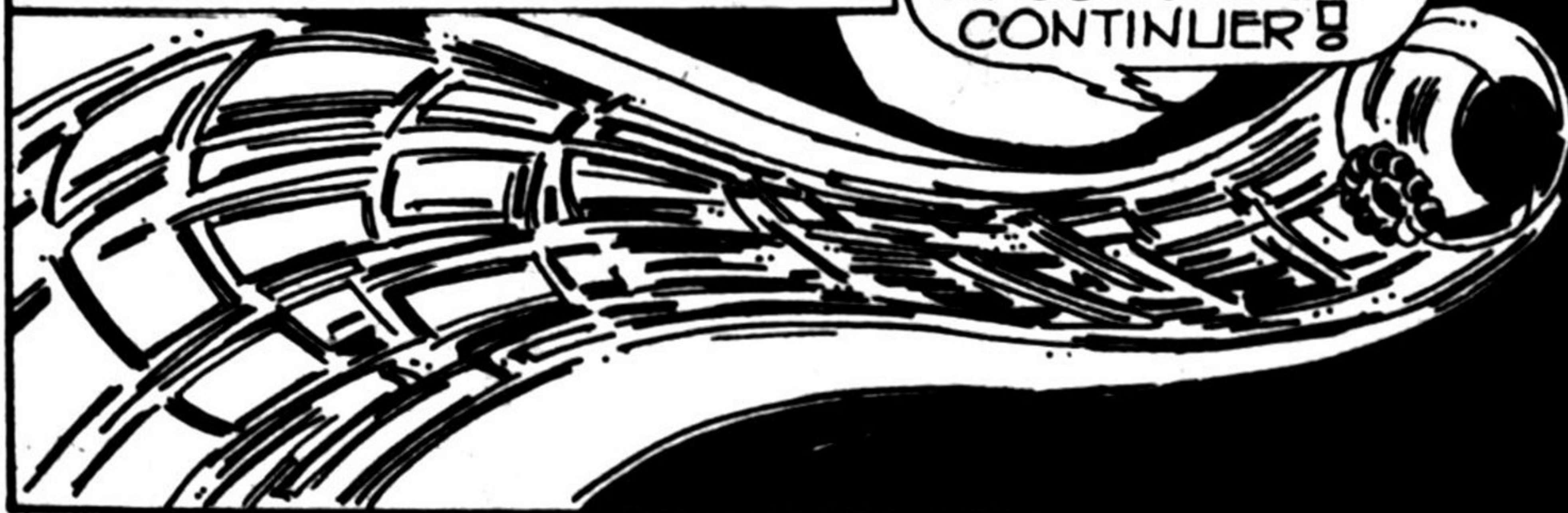






TROP TARD... DANS LE NON-  
ESPACE DU TEMPS, LA SPHÈRE  
OSCILLE DANGEREUSEMENT...

NOUS SOMMES  
DÉSÉQUILIBRÉS !  
IMPOSSIBLE DE  
CONTINUER !



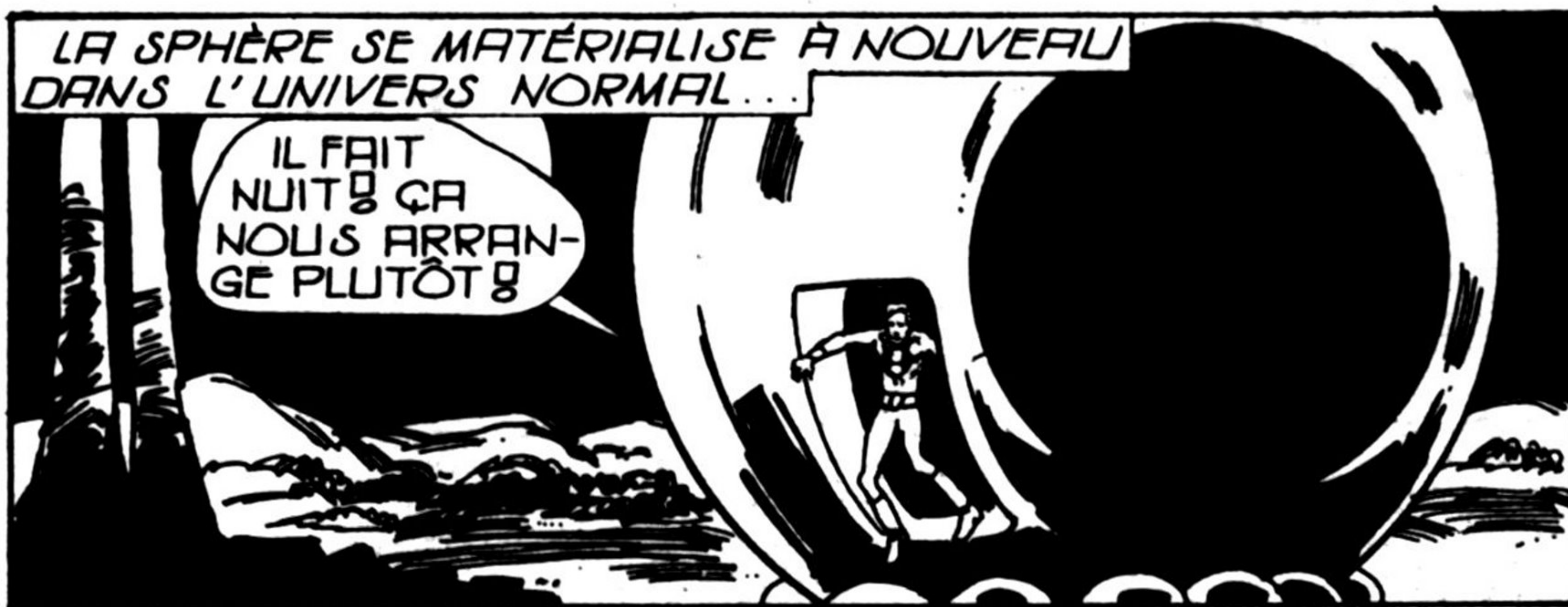
TIENS-TOI BIEN !  
JE STOPPE EN  
CATASTROPHE !

VLAMM !



LA SPHÈRE SE MATÉRIALISE À NOUVEAU  
DANS L'UNIVERS NORMAL...

IL FAIT  
NUIT ! ÇA  
NOUS ARRAN-  
GE PLUTÔT !



MAIS...

CLIC !





JASON RÉPARE RAPIDEMENT...

UN PEU  
SOMMAIRE,  
MAIS ÇA  
SUFFIRA!



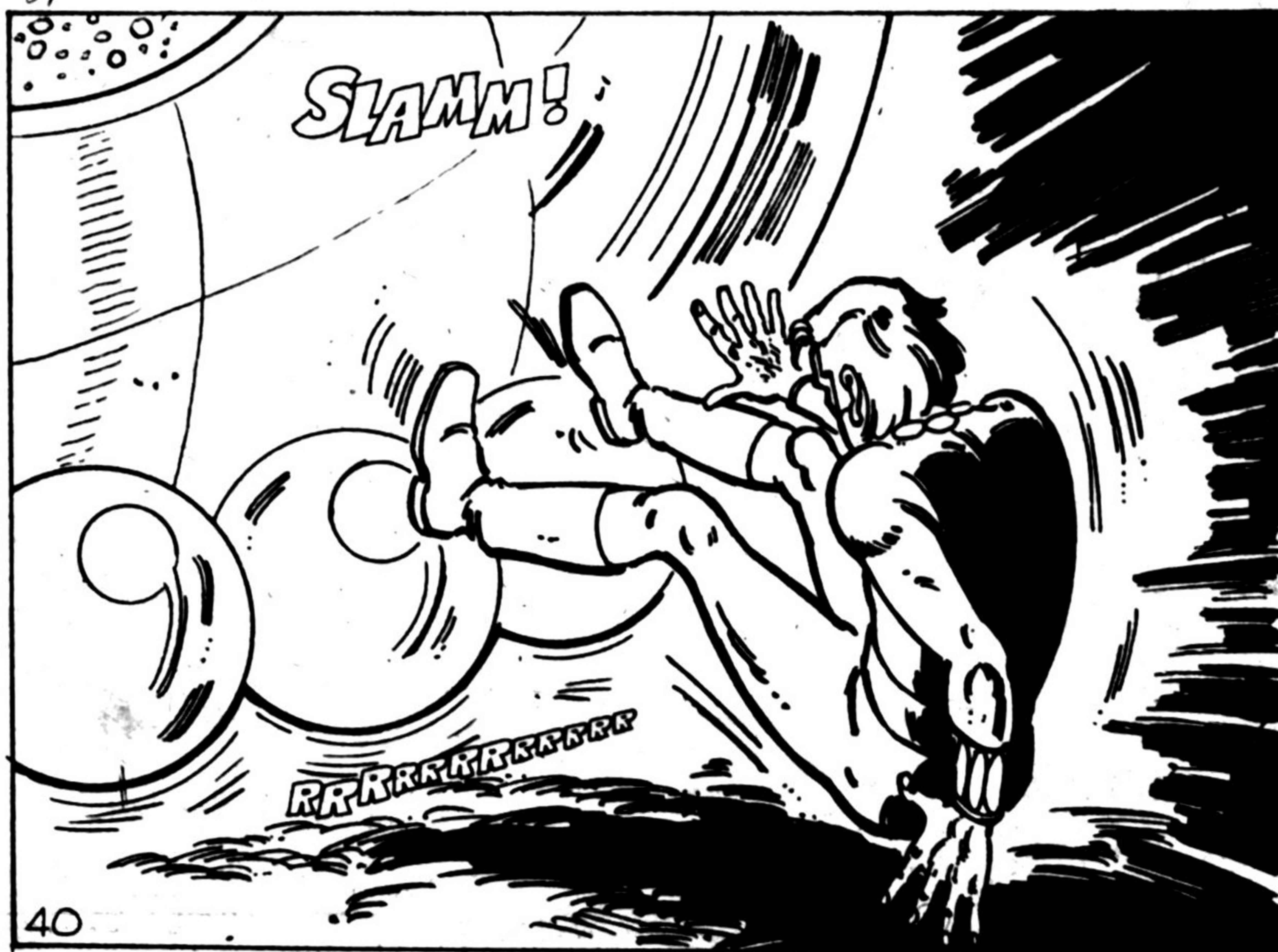
À CET INSTANT...

BLAM!

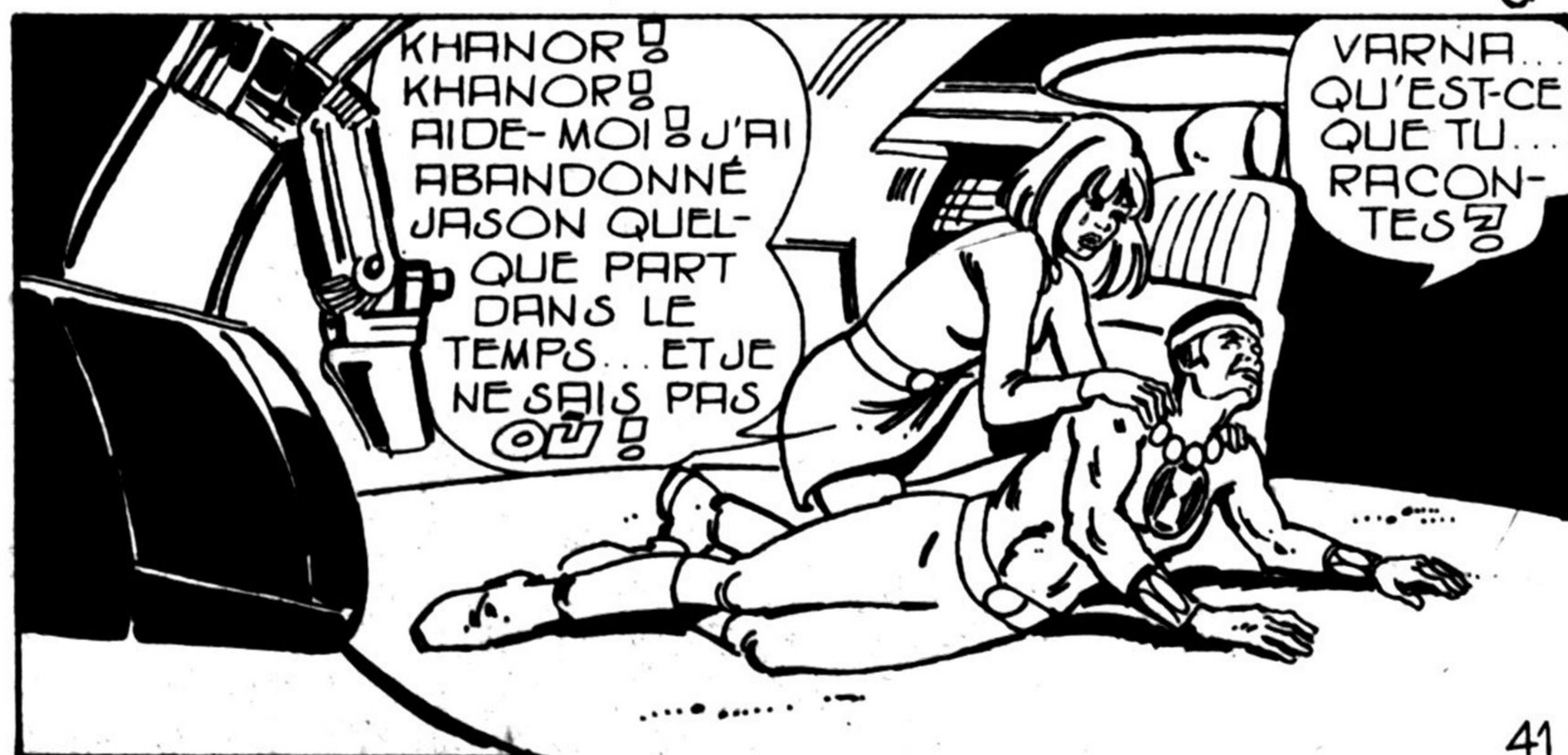
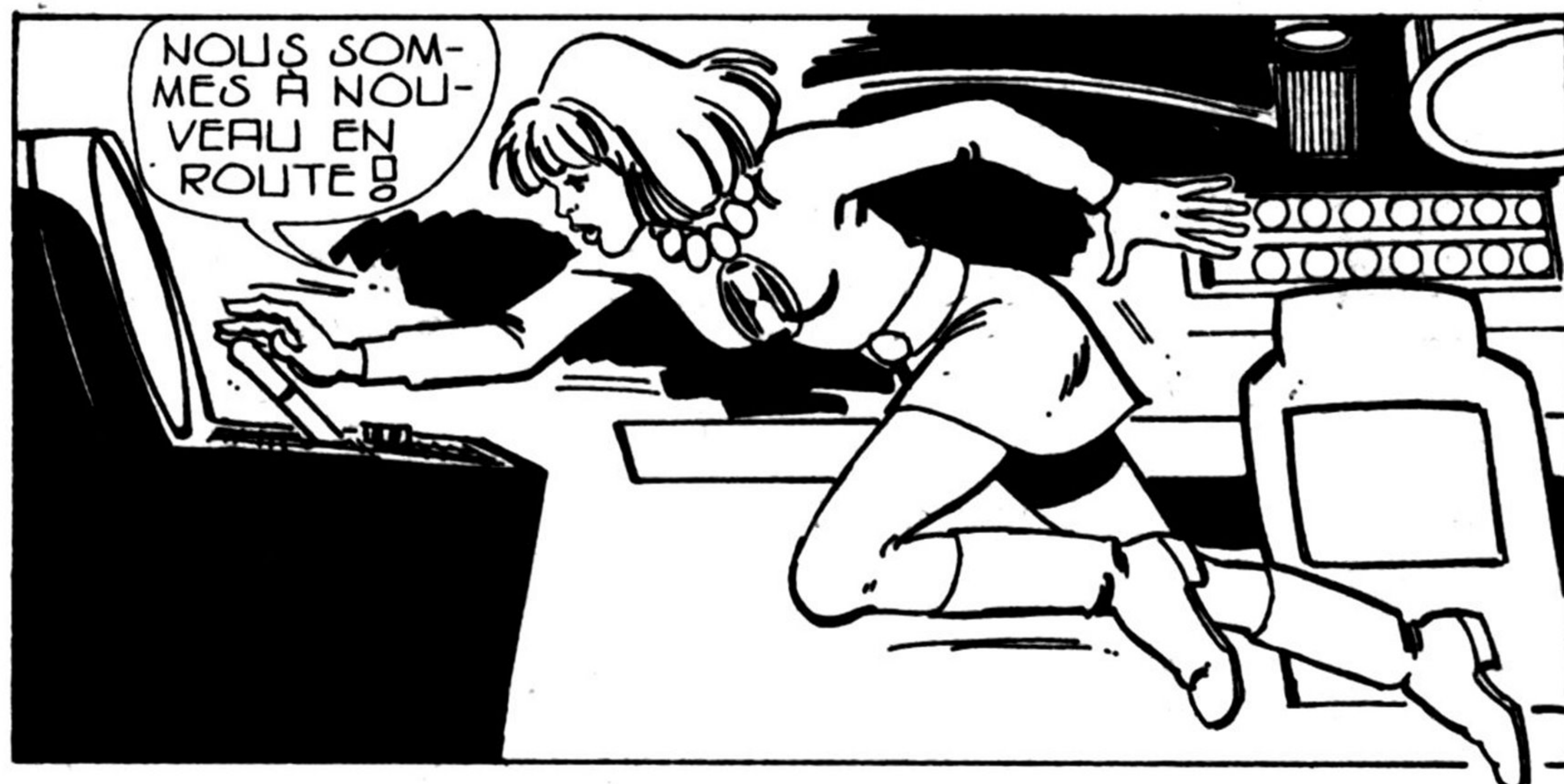


... PAR UN HASARD  
FANTASTIQUE...

CLACK!

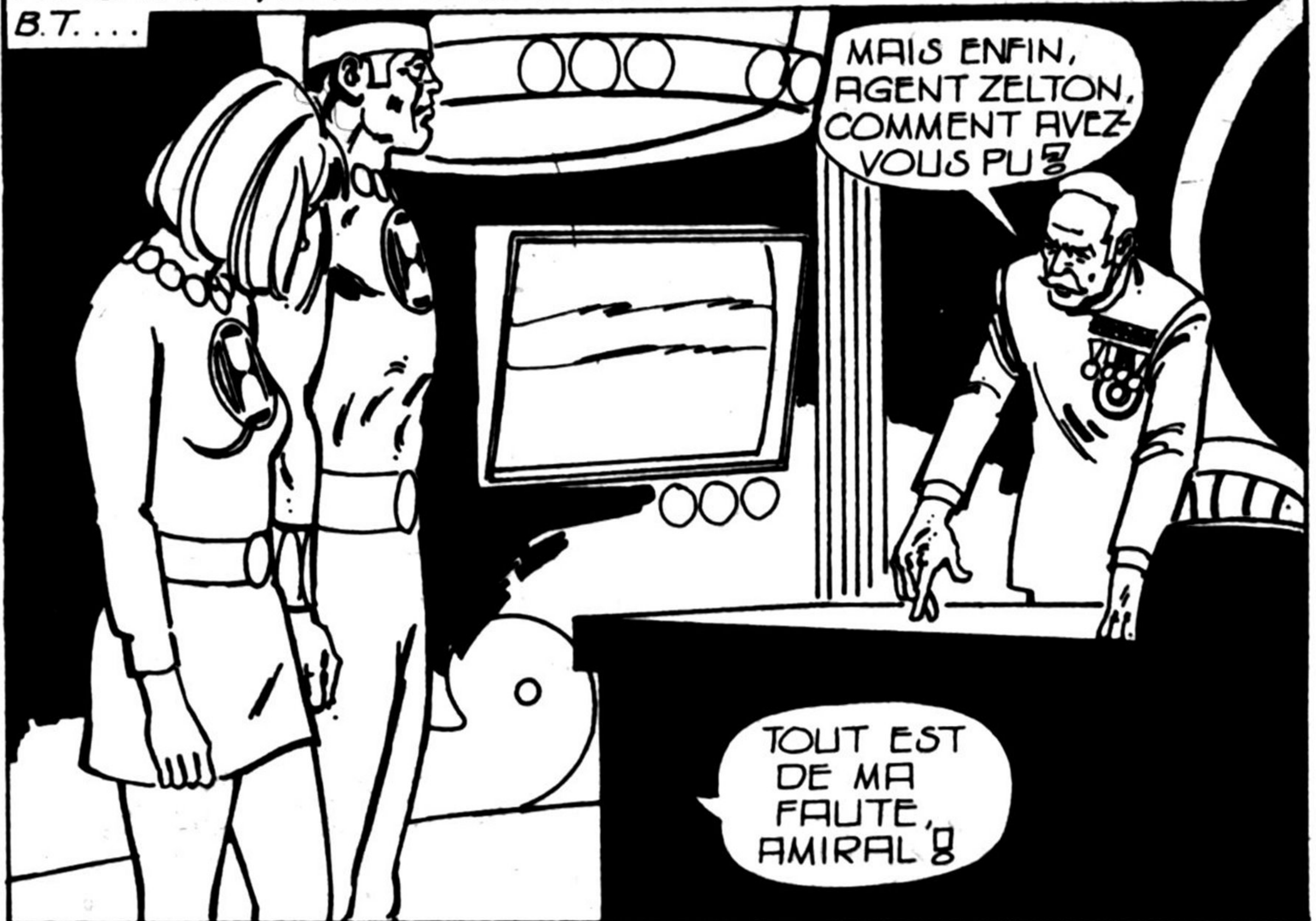








PLUS TARD, DANS LE BUREAU DU CHEF SUPRÊME DE LA B.T. ....



MAIS ENFIN,  
AGENT ZELTON,  
COMMENT AVEZ-  
VOUS PU ?

TOUT EST  
DE MA  
FAUTE,  
AMIRAL !

QUAND JASON EST DESCENDU  
FAIRE CETTE RÉPARATION, NOUS  
PENSIONS STOPPER POUR QUEL-  
QUES MINUTES  
SEULEMENT...



... J'AURAIS DÛ RES-  
TER AUX COMMANDES  
ET SURTOUT REGARDER  
LA DATE EXACTE  
OÙ NOUS ÉTIONS !  
JE NE L'AI PAS  
FAIT ! STU-  
PIDE-  
MENT,  
J'AI  
OU-  
BLIÉ !

















TIENS ! SALUT, VARNA !  
QU'EST-CE QUE VOUS  
FICHEZ DANS CE  
COSTUME DE ...

PARDONNE-  
MOI,  
JOHNNY !

POCK

OOHH!

VVRRRRRRROOOAAARRRRRR!!!



TANDIS QUE LE CHRONOSCAPHE  
EST SUSPENDU  
HORS DU CONTI-  
NUUM ESPACE-  
TEMPS...

OUI. NOUS AVONS PU  
CIRCONSCRIRE LA PÉRIODE  
QUI NOUS INTÉRES-  
SE.

TU CROIS  
QUE NOUS  
AVONS UNE  
CHANCE ?

LA SECTION BALISTIQUE  
SITUE L'ARME VERS 1700.  
ELLE NE PEUT DONC AVOIR  
ÉTÉ EMPLOYÉE BIEN  
APRÈS LA RÉVOLUTION.

ÇA NOUS LAISSE  
89 ANS À EXPLORER  
JOUR APRÈS JOUR.

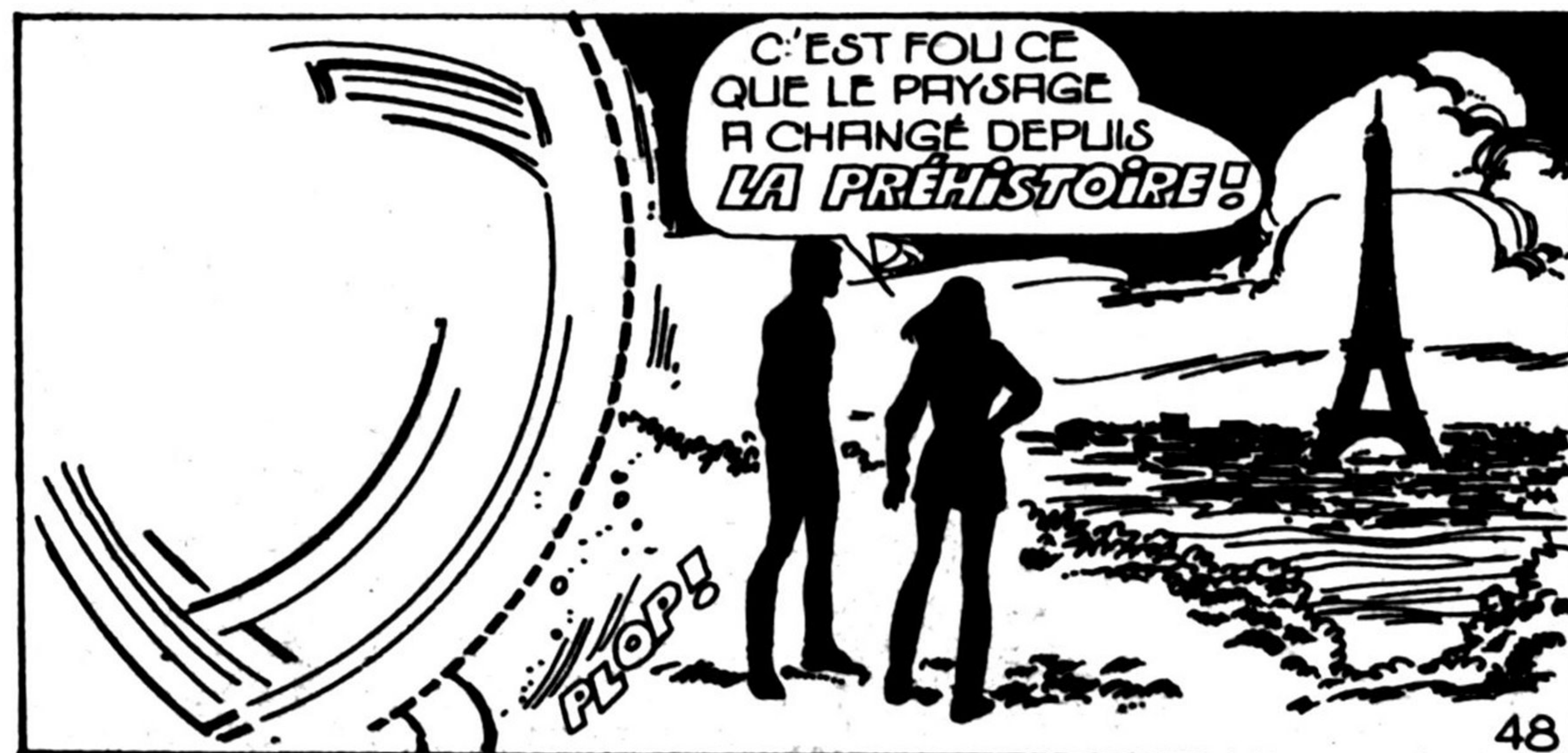
TU OUBLIES LES FEUIL-  
LES DE POMMES DE  
TERRE ? QUI A INTRO-  
DUIT CE LÉGU-  
ME EN FRANCE  
ET SURTOUT  
**QUAND ?**

C'EST VRAI ?  
PARMENTIER,  
VERS 1769  
OU 70 ?

TRÈS BIEN, ÉLÈVE  
ZELTON. NOTRE  
CHAMP DE RE-  
CHERCHES EST  
RÉDUIT À UNE  
VINGTAINÉ  
D'ANNÉES ?

NOUS ALLONS TOUT  
D'ABORD NOUS TRANS-  
PORTER À UNE ÉPOQUE  
OÙ LES ÉTUDES SUR LA  
RÉVOLUTION FRAN-  
ÇAISE SONT NOM-  
BREUSES ?







UN PEU PLUS TARD...

CROIS-TU  
QUE LE BON-  
HOMME A CRU  
À NOTRE HIS-  
TOIRE DE BAL  
MASQUÉ ?

BOU

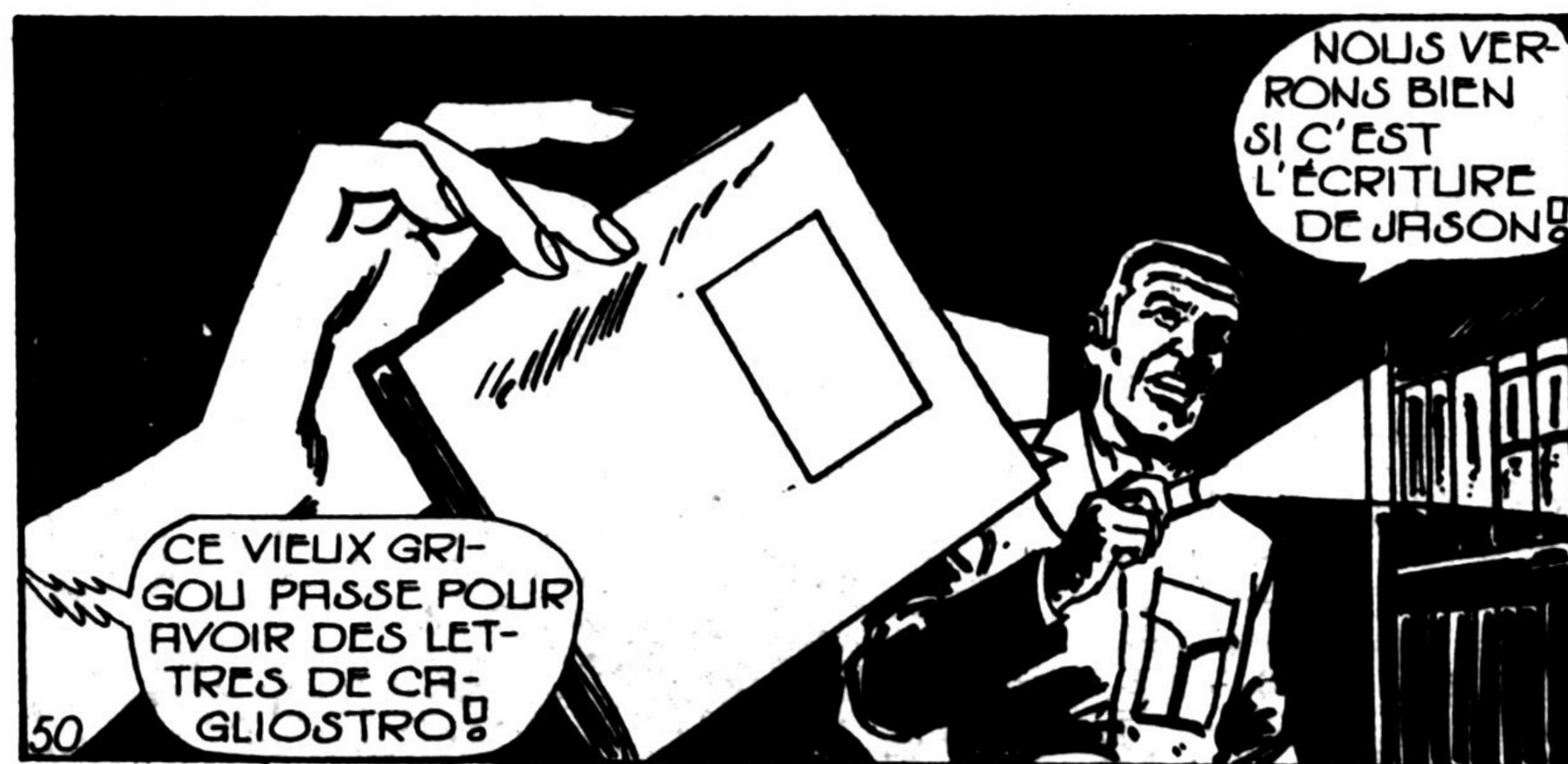
PROBABLE-  
MENT PAS, MAIS  
IL A ÉTÉ RAVI D'AC-  
CEPTER NOS PIÈ-  
CES D'OR ?

DES HEURES DURANT, KHA-  
NOR ET VARNA COMPU-  
SENT LES DOCUMENTS MIS  
À LA DISPOSITION  
DU PUBLIC...

MERCI ?  
POSEZ-  
ÇA LÀ ?

VOICI VOS SIX  
VOLUMES, MON-  
SIEUR. "PERSON-  
NAGES BIZARRES  
DU TEMPS PASSÉ".







ENFIN, UN SOIR...

ÇA Y EST, VARNA !  
TOUT CADRE ! ÉCOU-  
TE CECI : " LE PRÉTENDU  
COMTE DE SAINT-GER-  
MAIN SURPRENAIT LA  
COUR PAR SES PRÉDIC-  
TIONS ! IL AFFIRMAIT  
AVOIR CONNU FRAN-  
ÇOIS 1<sup>er</sup> ET JULES  
CÉSAR. IL EN REMON-  
TRAIT À DE CÉLÈBRES  
HOMMES DE SCIENCE."

TU AS L'AIR  
SÛR DE TON  
AFFAIRE !

JE PENSE BIEN !  
ET IL Y A  
MIEUX !...

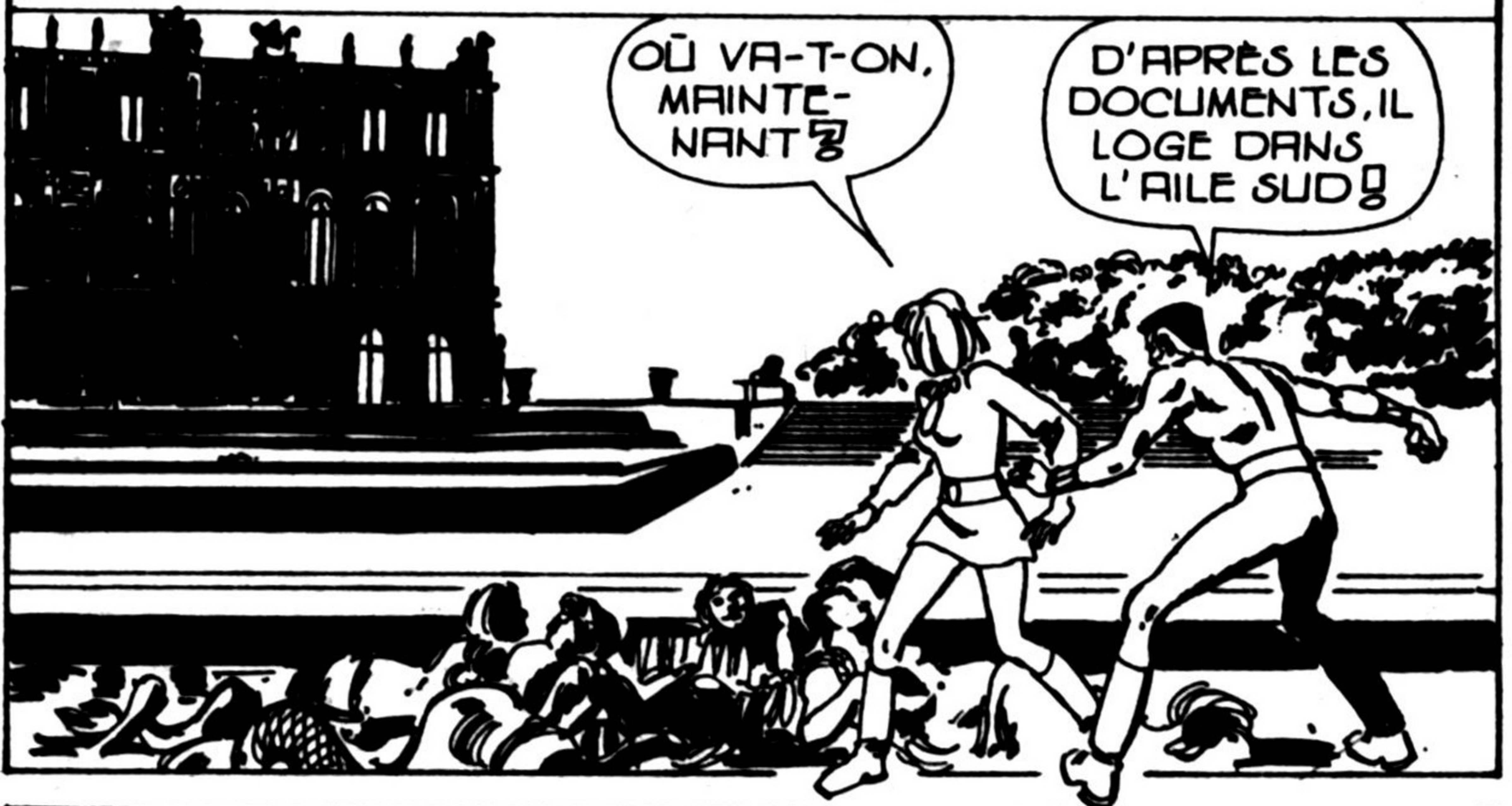
" LE PLUS ÉTON-  
NANT EST QU'IL  
NE FUT PAS POS-  
SIBLE DE SAVOIR  
*D'OÙ VENAIT...*

... LE FAMEUX COMTE DE  
SAINT-GERMAIN, NI D'ÉLU-  
CIDER SA MYSTÉRIEUSE  
*DISPARITION.*"

LES GENS DE  
L'ÉPOQUE NE POU-  
VAIENT IMAGINER  
QU'IL VENAIT DE  
L'AVENIR ET QU'IL  
Y ÉTAIT  
*RETOURNÉ !*



LE LENDEMAIN, LA SPHÈRE DÉPOSE KHANOR ET VARNA DEVANT LE PALAIS DE VERSAILLES, UNE NUIT DE MAI 1760...



OÙ VA-T-ON,  
MAINTENANT ?

D'APRÈS LES  
DOCUMENTS, IL  
LOGE DANS  
L'AILE SUD !

UN DES INNOMBRABLES AP-  
PARTEMENTS...



BONNE NUIT,  
MONSIEUR  
LE COMTE !

BONNE  
NUIT,  
PICARD !



CE QUE J'EN AI ASSEZ  
DE FAIRE LE SINGE SA-  
VANT! CELA NE FINIRA  
DONC **JAMAIS?**



MAIS ENFIN, **POURQUOI**  
NE VIENNENT-ILS  
PAS ME RE-  
CHERCHER?



**VARNA!!**











JE N'AI PAS EU  
TROP DE PEINE  
À M'ADAPTER  
À CETTE ÉPOQUE.  
ICI, L'ÉTAT-CIVIL  
N'EXISTE  
PRATI-  
QUEMENT  
PAS ?

MAIS... LE COMTE DE  
SAINT-GERMAIN ? TU  
SAVAIS QU'IL A RÉEL-  
LEMENT  
EXISTÉ ?



BIEN ENTENDU ? MAIS,  
EN FAIT, IL N'ARRIVERA  
EN **FRANCE** QUE DANS  
QUEL-  
QUES  
MOIS ?



ON PEUT CONSIDÉRER QUE J'AI  
"PRÉPARÉ LE CHEMIN" À CE  
PERSONNAGE...

MON CHER COMTE DE  
SAINT-GERMAIN, AVEZ-  
VOUS **RÉELLEMENT**  
CONNU CLÉOPÂTRE ?

ABSOLLEMENT,  
MARQUIS ? JE  
PUIS MÊME VOUS  
DIRE QUE C'ÉTAIT  
UNE FEMME  
RAVISSANTE ?



QUOI QU'IL EN SOIT, MERCI D'ÊTRE VENUS ! JE COMMENÇAIS À EN AVOIR ASSEZ DE CETTE DÉFROQUE !

EN ROUTE ? LE CHRONOS-  
CAPHE NOUS ATTEND ?



QUELQUES MINUTES PLUS TARD,  
UN HONNÊTE GARDE-CHASSE  
ÉPROUVE LA SECONDE  
HALLUCINATION DE SA  
CARRIÈRE...

OOOOHH!!  
NOOONNN!!  
PAS **ENCORE!!**











*Le mois prochain  
un nouvel épisode Fantastique :*  
**LES ORIGINES DE L'HOMME**





# Le BdMag Exhumator

Bienvenue dans le temple de la  
bd et du magazine oublié !!

Au menu, De l'aventure, de l'exotisme, de la science-fiction, du mystère, du fantastique... Ce blog, vous l'aurez compris va essayer d'exhumer de nos caves et de nos greniers ces oeuvres oubliées. Le but n'est pas forcément de proposer des séries entières car numériser prend du temps, mais au moins vous faire (re)découvrir certains numéros. Je compte sur votre aide pour participer et proposer vos trouvailles !

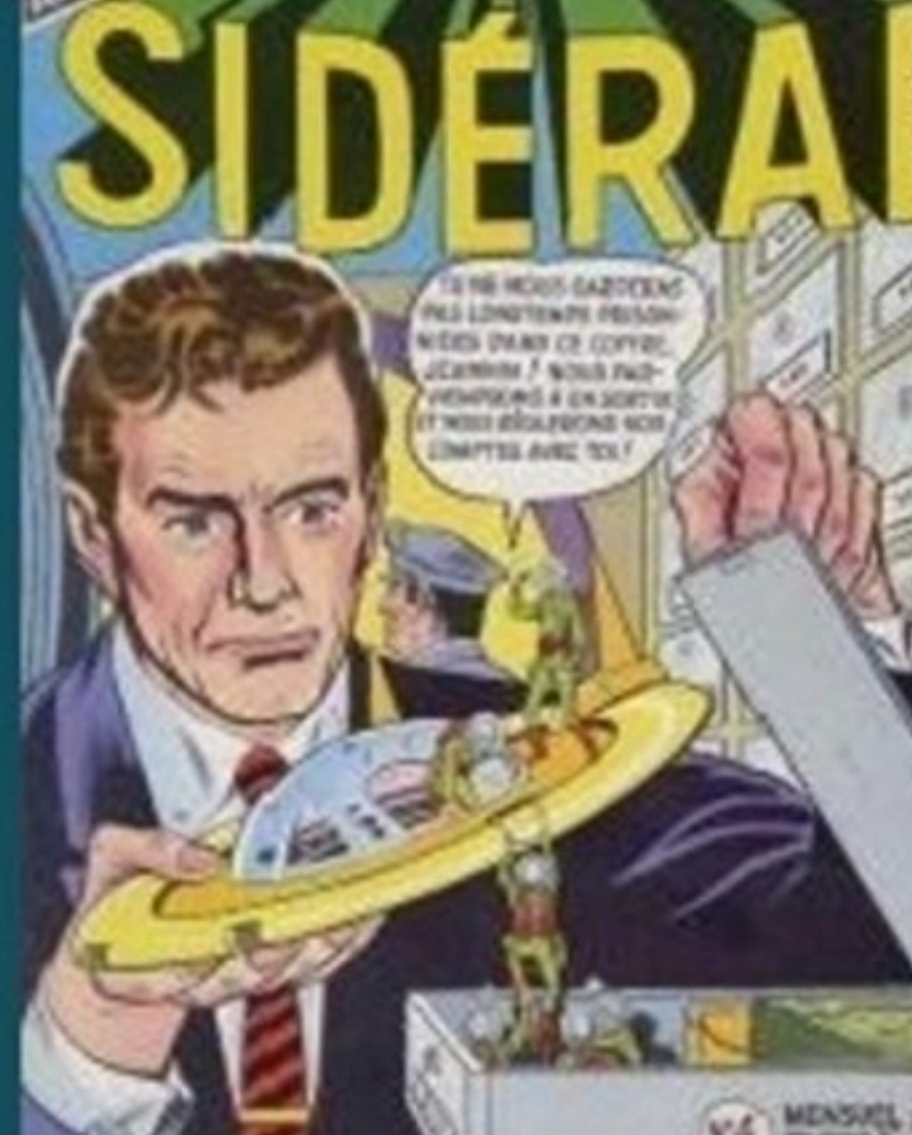
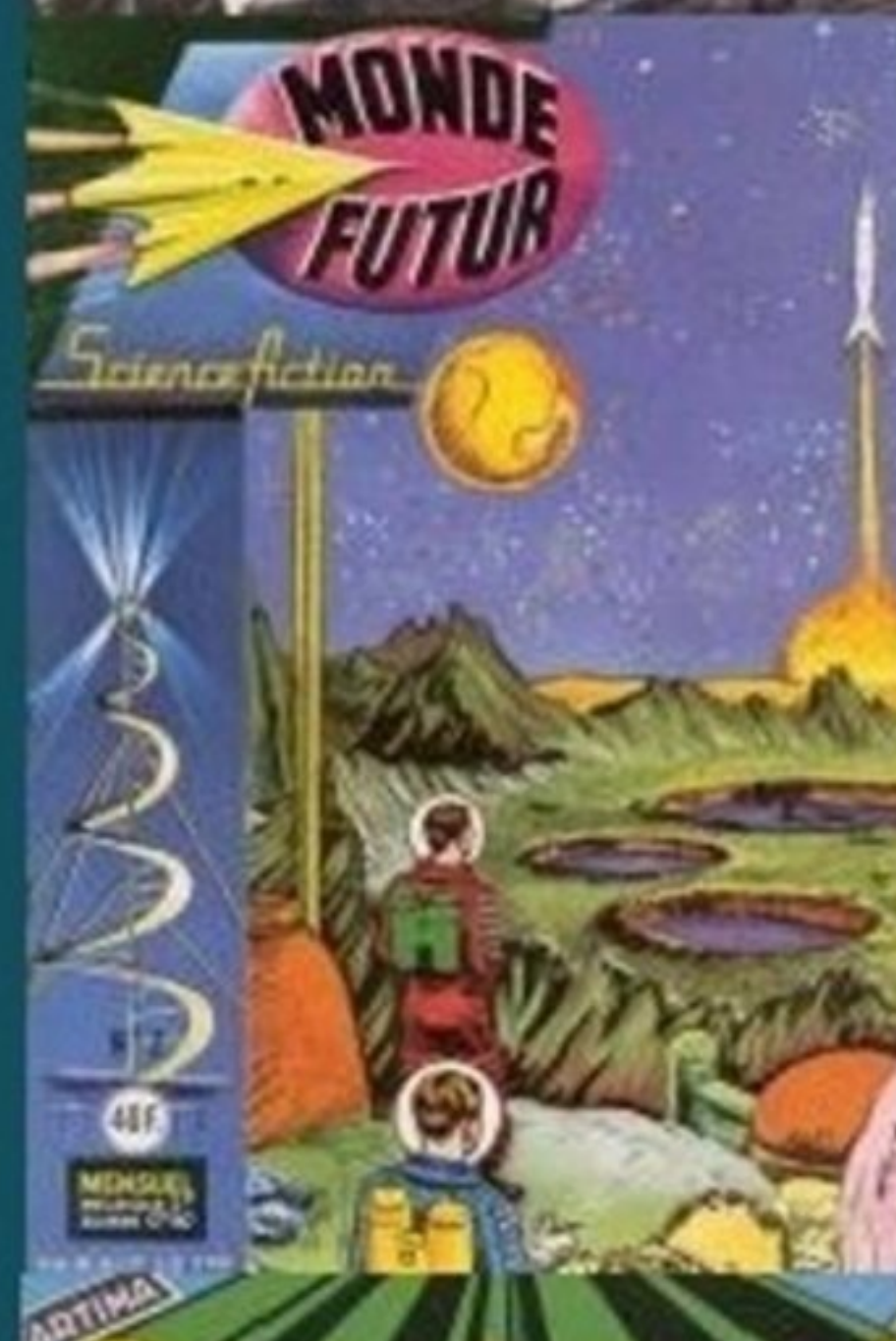
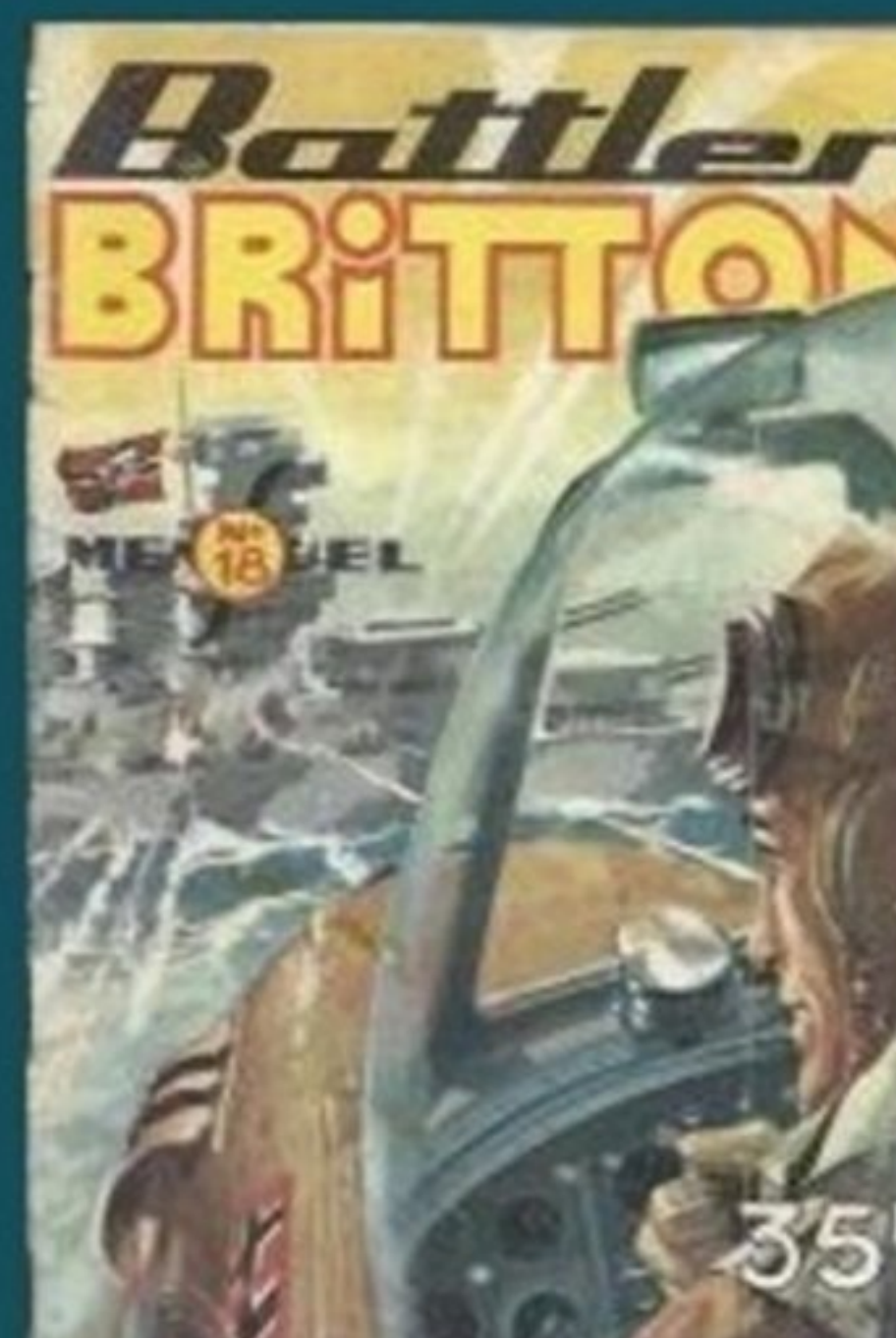
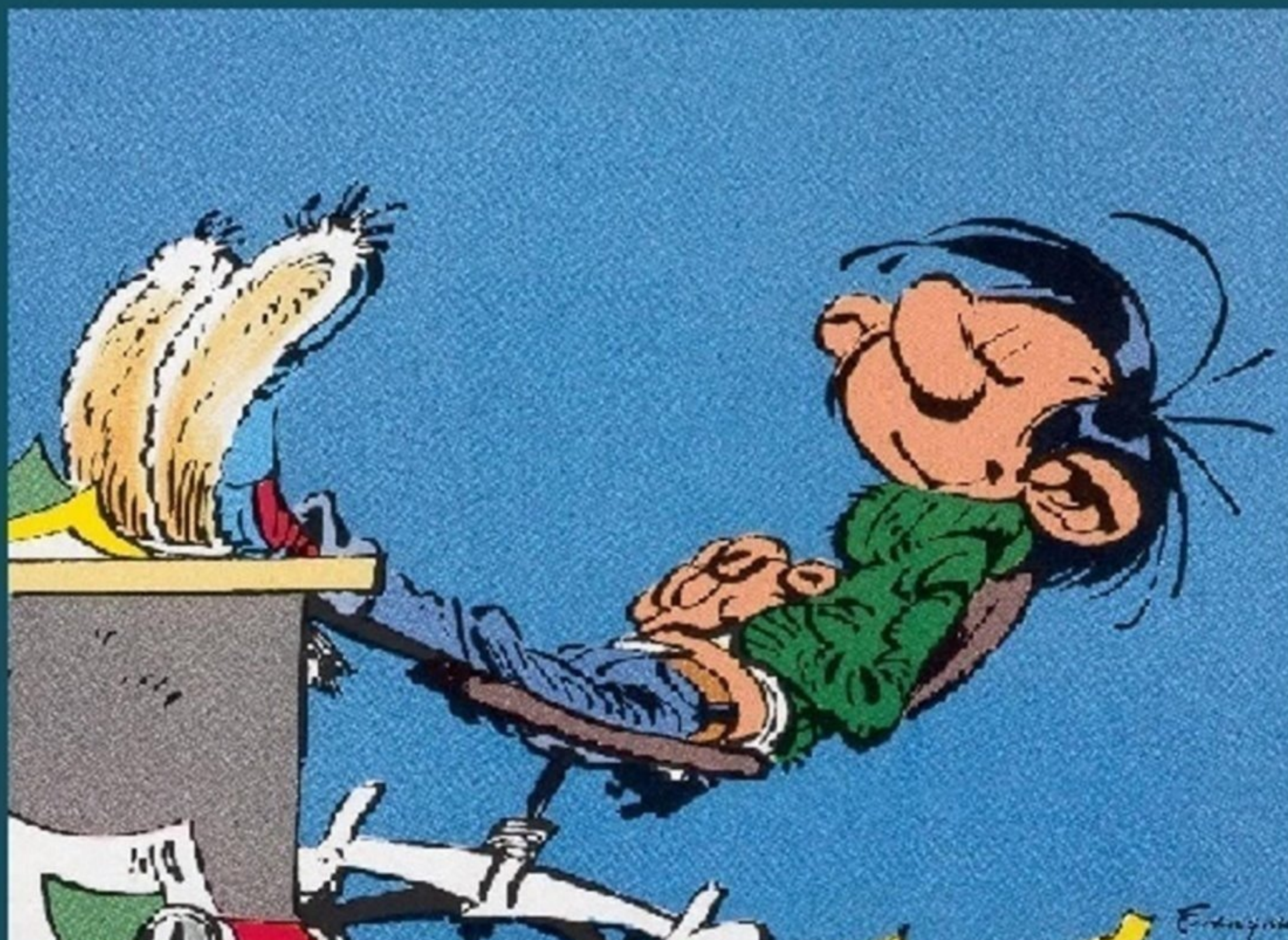
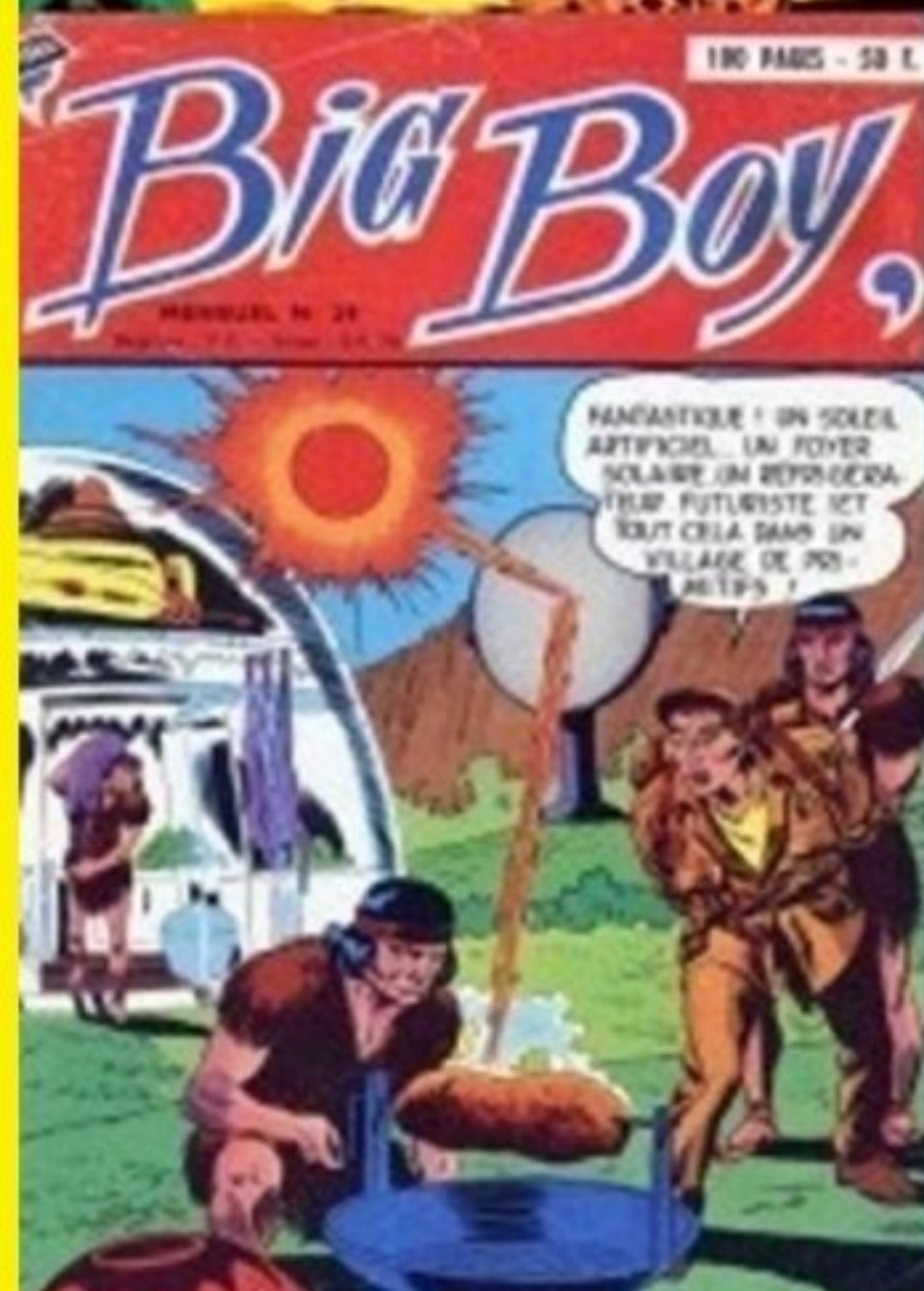
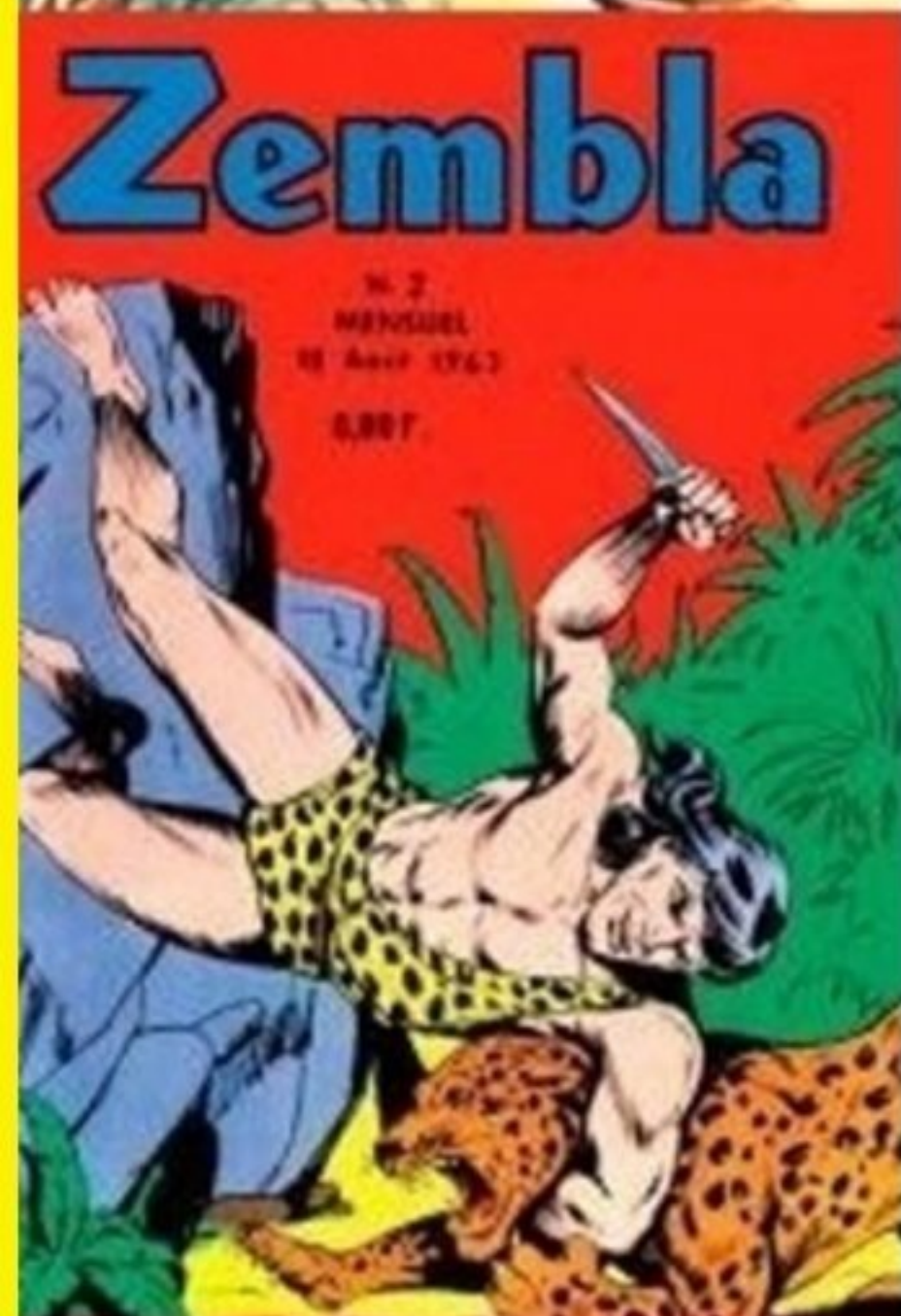
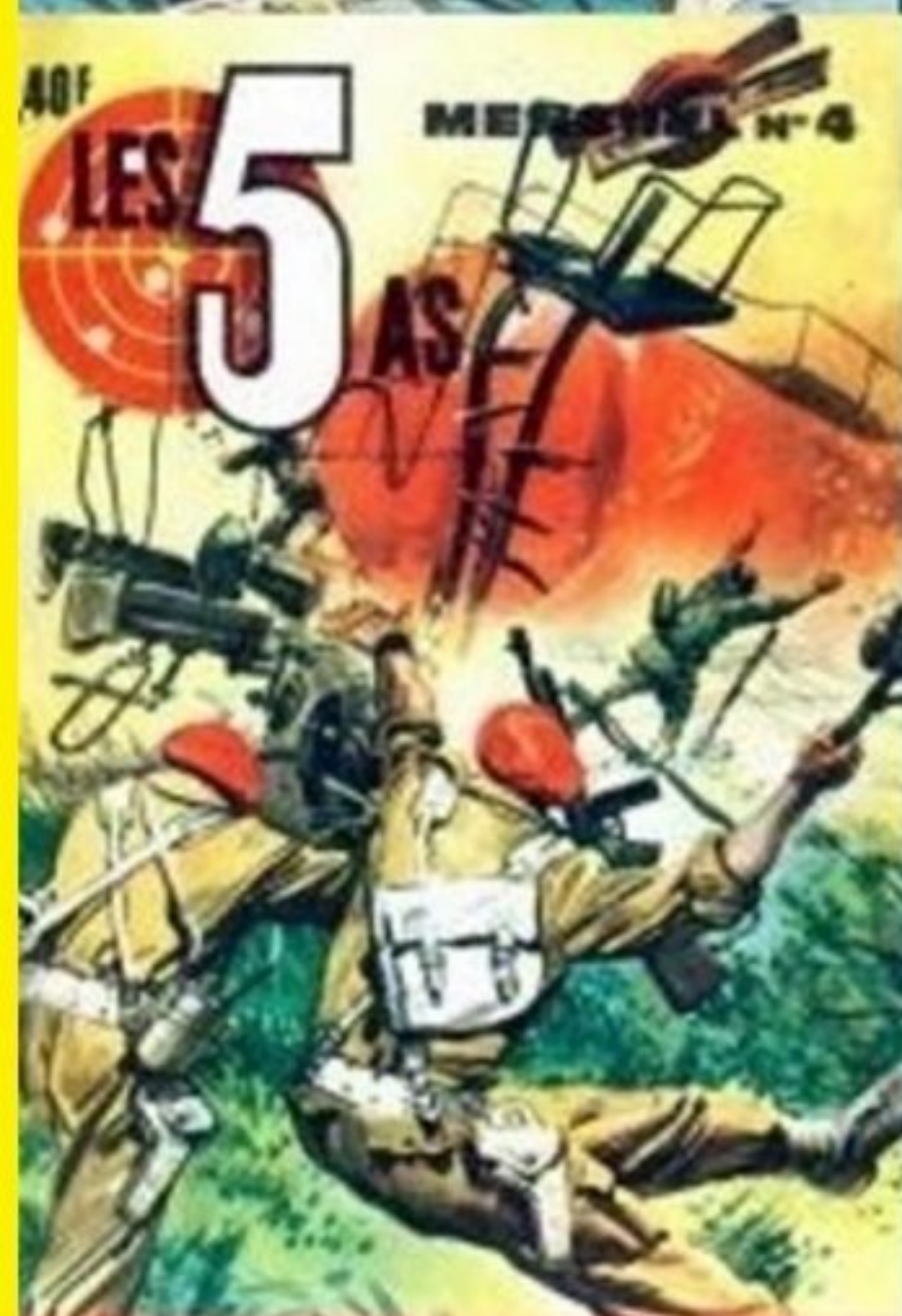
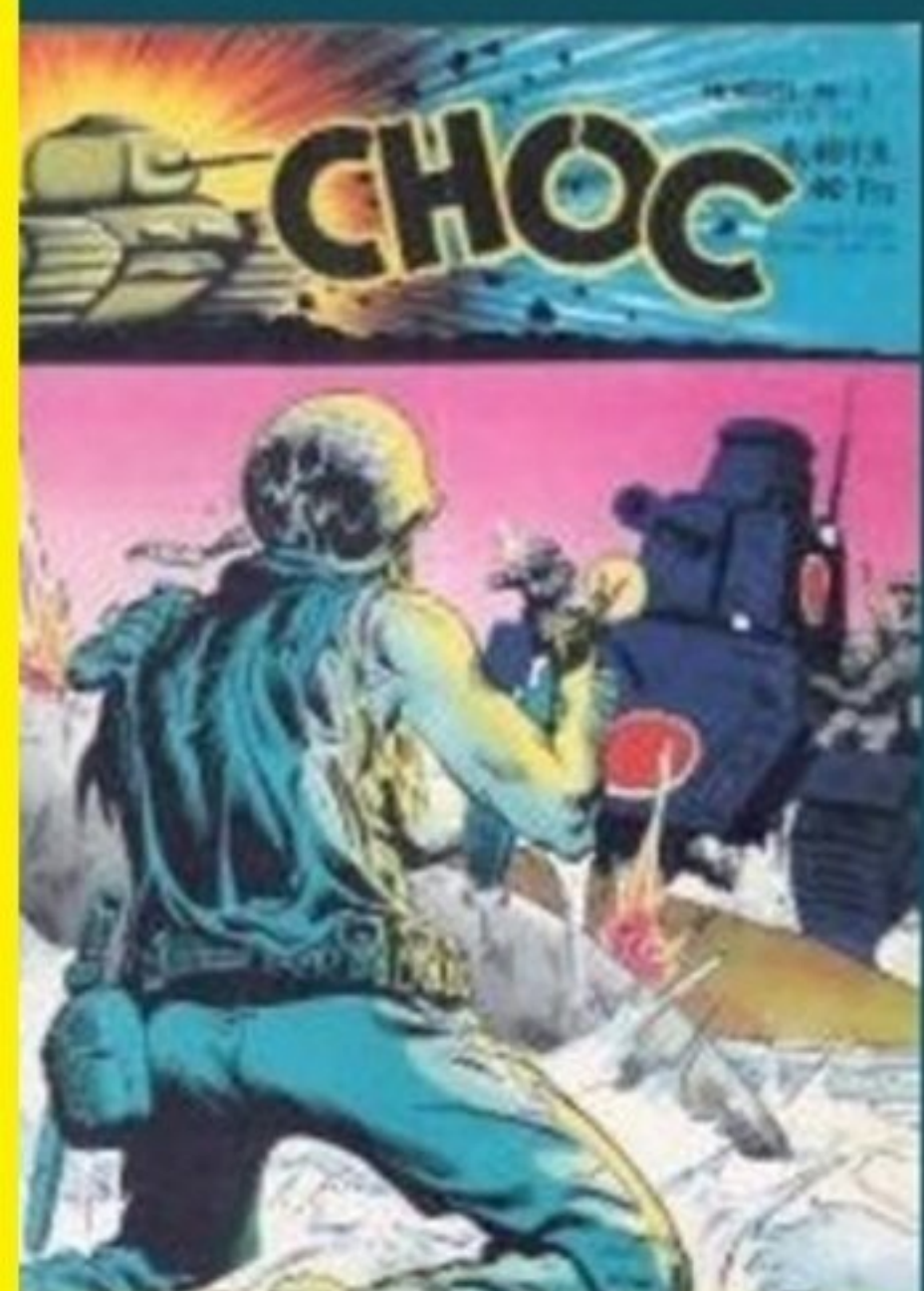
\_\_ La Team \_\_



Scanné et corrigé par

pjp 1961

Ne pas déranger, je bosse







Des aventures  
fantastiques !  
des super-héros  
aux étranges pouvoirs :  
**DAREDEVIL, X-MEN,  
L'ARAIGNÉE, IRON-MAN**

Chaque mois dans  
**STRANGE !**

Format géant, 80 pages

Tout en COULEURS !

Ne manquez pas  
la rencontre historique  
entre  
**GALACTUS,  
LES FANTASTIQUES ET  
LE SURFER D'ARGENT**  
dans le deuxième album  
des  
**FANTASTIQUES !**

En vente - 9 F

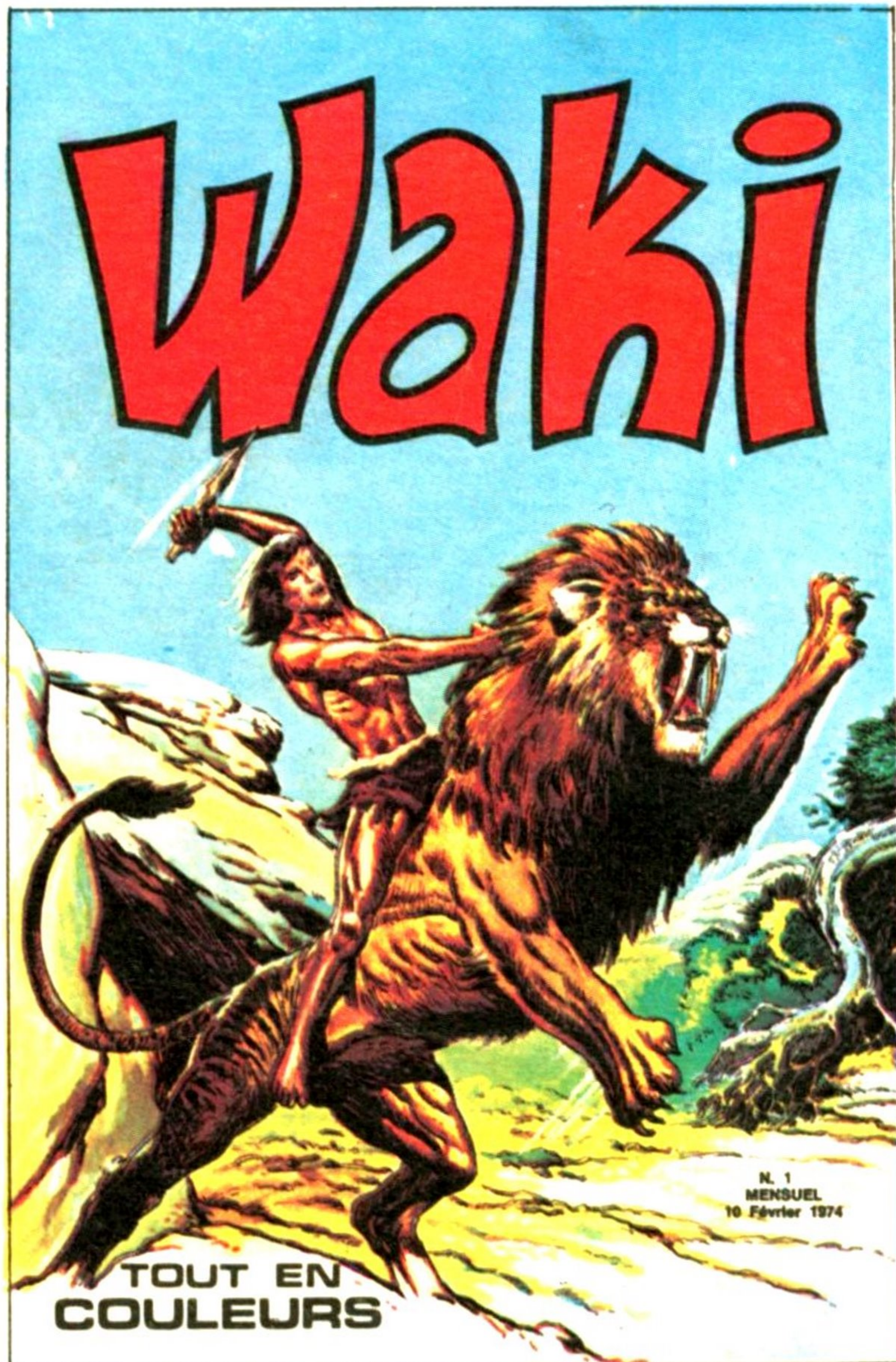




Un événement d'importance dans la Bande Dessinée :  
La naissance d'un mensuel pas comme les autres

# WAKI

Avec deux histoires sensationnelles :



LES DEUX DE  
**L'**  
**A**  
**P**  
**O**  
**C**  
**A**  
**L**  
**Y**  
**P**  
**S**  
**E**

et,  
venu du fond  
des âges,

**WAKI!**

Tout  
en couleurs !  
avec un  
POSTER  
et les  
vignettes  
du West !



# FUTURA

N. 19  
MENSUEL  
10 Février 1974  
2 Fr.

CANADA : 50 Cents  
MAROC : 2,00 D.H.  
TUNISIE : 200 M.







# FUTURA

Mensuel

paraît le 10 de chaque mois

Abonnement

France, un an : 22 F

Afrique du Nord

Communauté et Etranger :

un an : 26 F

C.C.P. LYON : 1418-89

Adresser toute la correspondance à :

**EDITIONS LUG**

**6, rue Emile-Zola**

**LYON 2<sup>me</sup>**

**Joindre :**

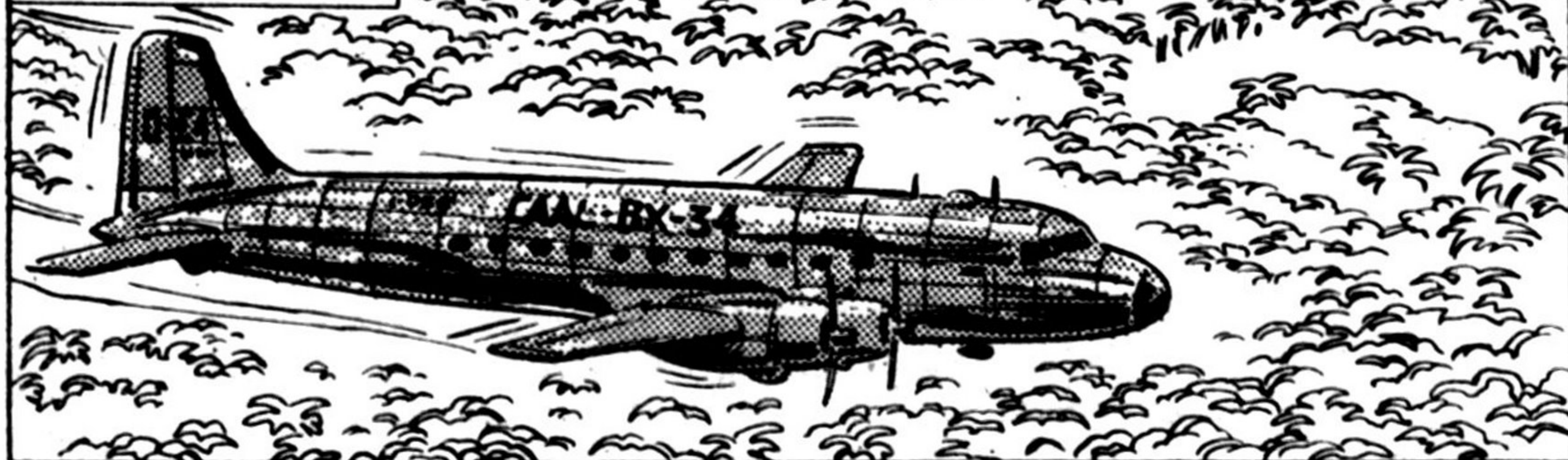
- pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 0,50 F, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.
- pour changement d'adresse à un abonnement, 2 timbres français à 0,50 F.

**Vous lirez dans ce numéro :**

- BRIGADE TEMPORELLE
- LARRY CANNON



QUELQUE PART EN AMÉRIQUE  
CENTRALE, UN AVION EN PER-  
DITION FRÔLE LA  
CIME DES ARBRES...



AU SOL, UNE ÉTRAN-  
GE CONSTRUCTION  
DE PIERRE, TEMPLE  
MAYA INVIOLÉ DEPUIS  
DES SIÈCLES, VA S'É-  
VEILLER D'UN SOM-  
MEIL DE  
MILLE  
ANS...

**SKRAK-KA-KRASH!**



TOUT DE SUITE APRÈS  
LE CHOC, DANS LES PRO-  
FONDEURS SOLUTERRAI-  
NES, QUELQUE CHOSE  
VA SE METTRE À BOU-  
GER...

**BRRRAAMM!**

**KA-KA-KA**



AINSI COMMENCE LA PLUS FABULEUSE  
DES ENQUÊTES...

**LARRY**

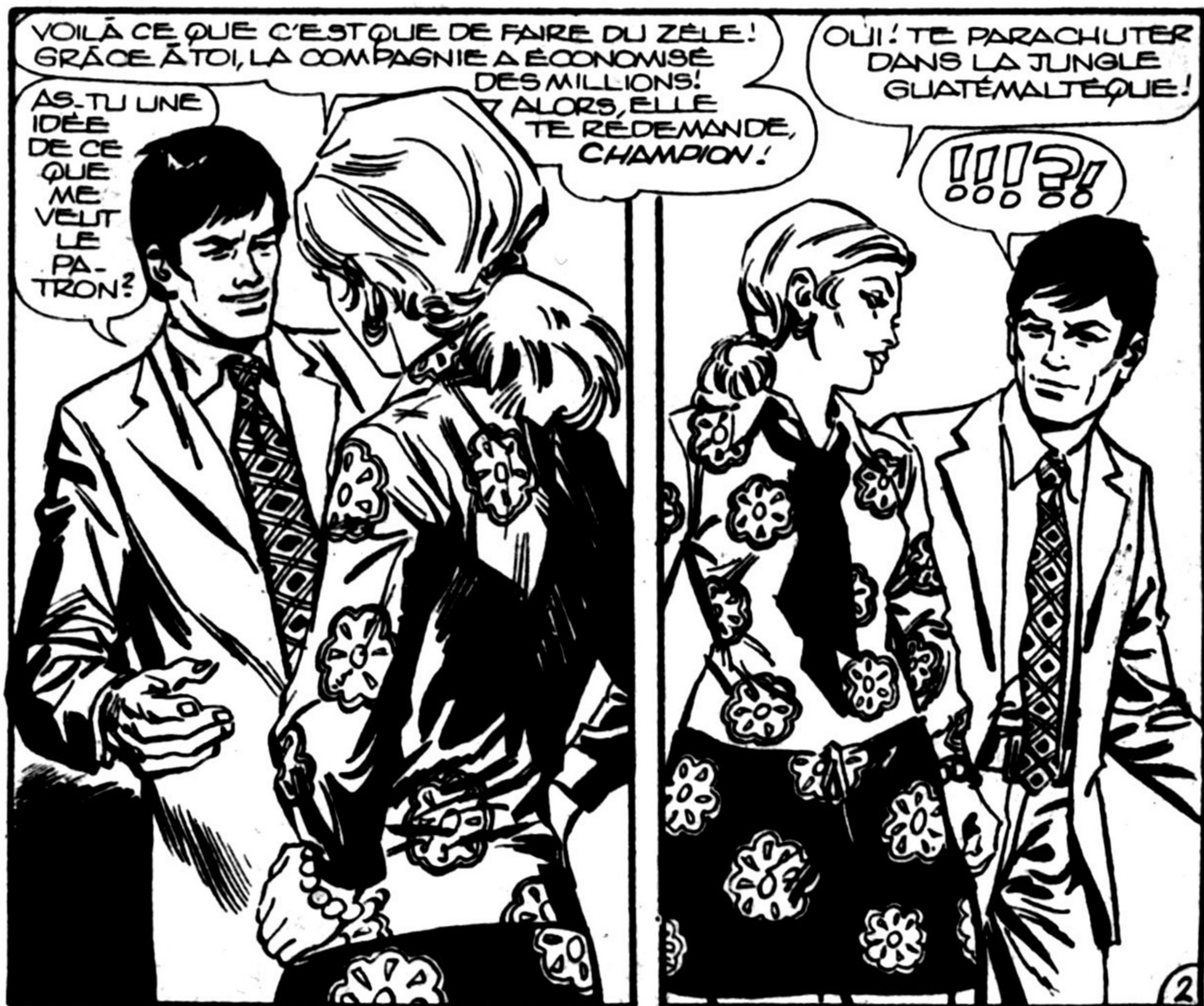
**CANNON**

**...et les POSSÉDÉS...**

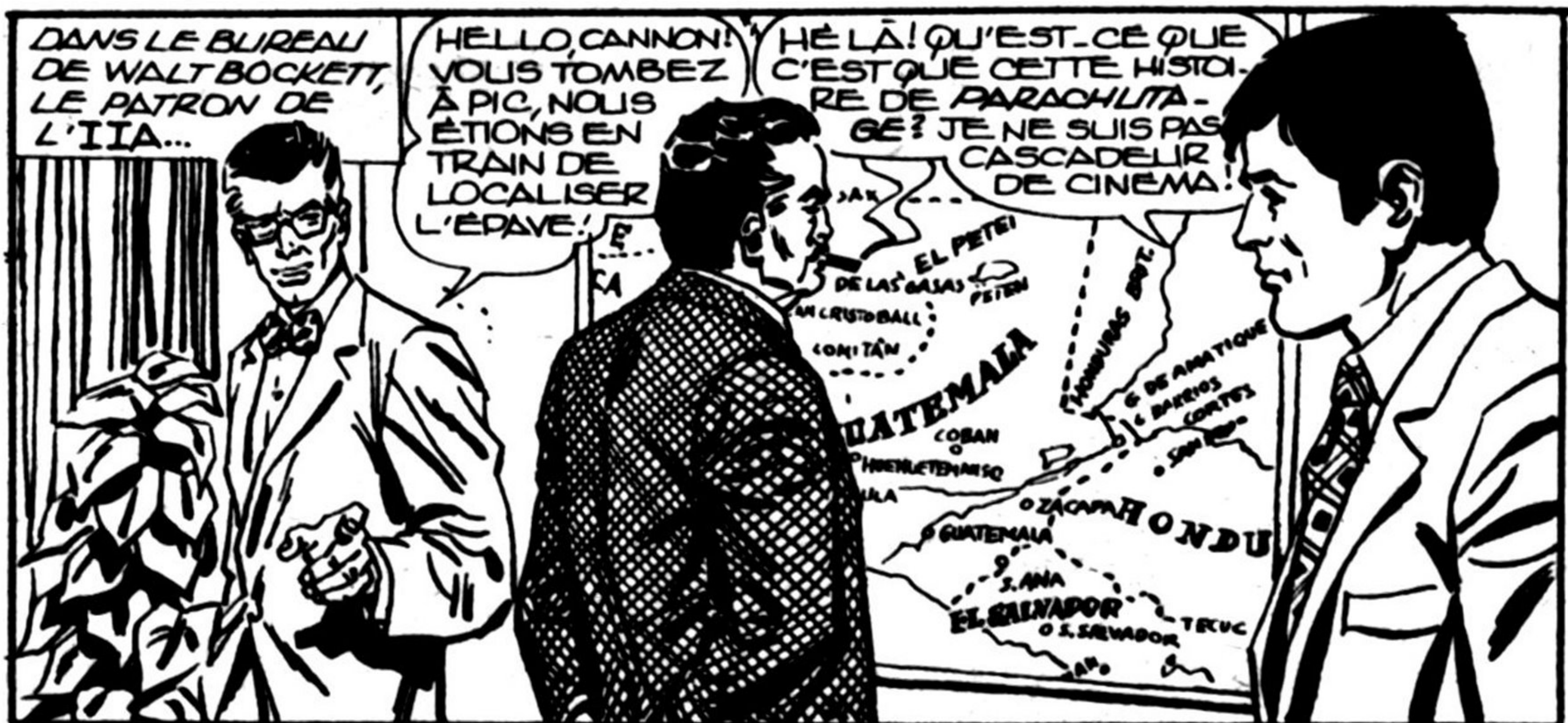
SCÉNARIO DE C.J. LEGRAND.







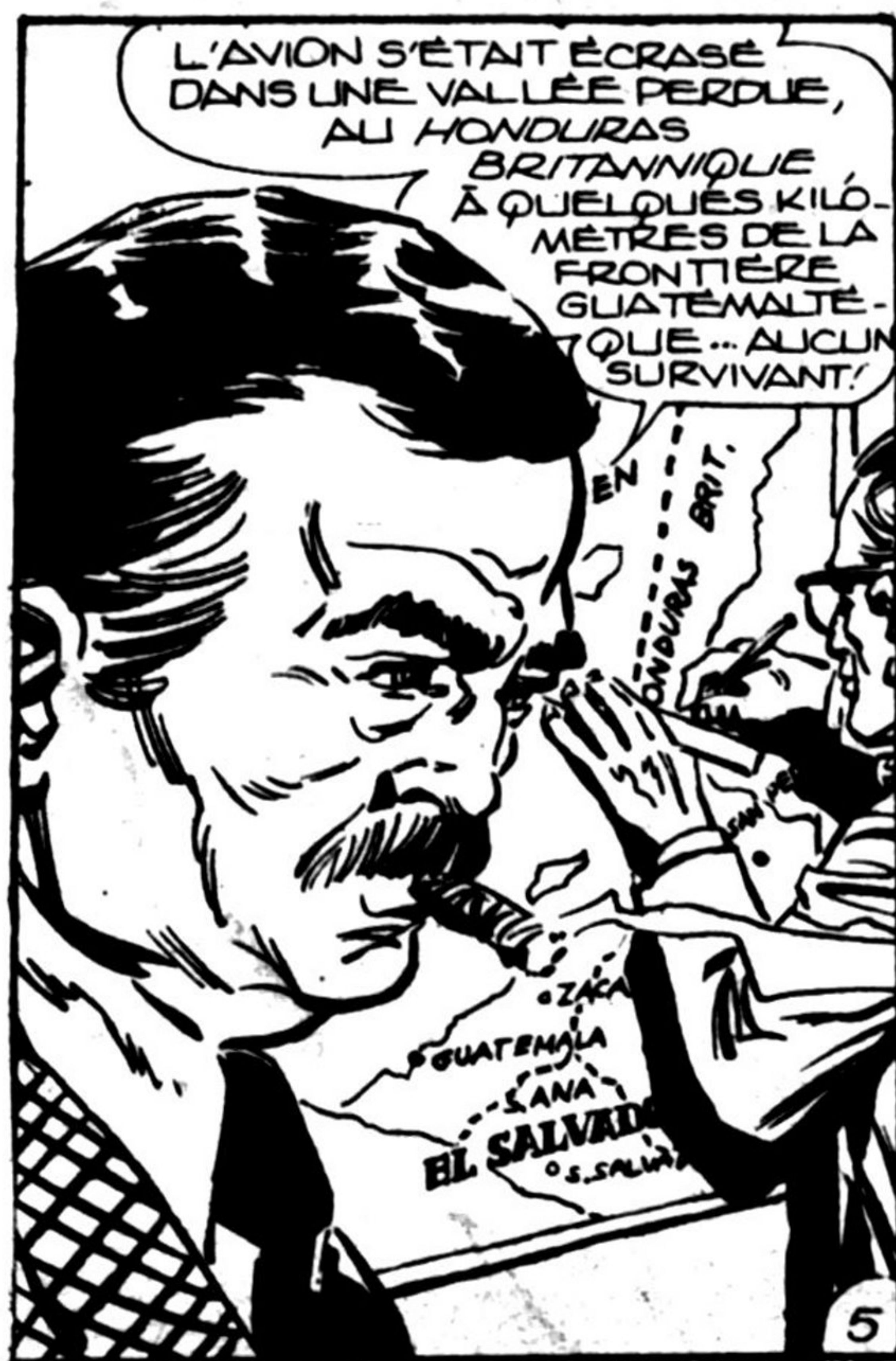
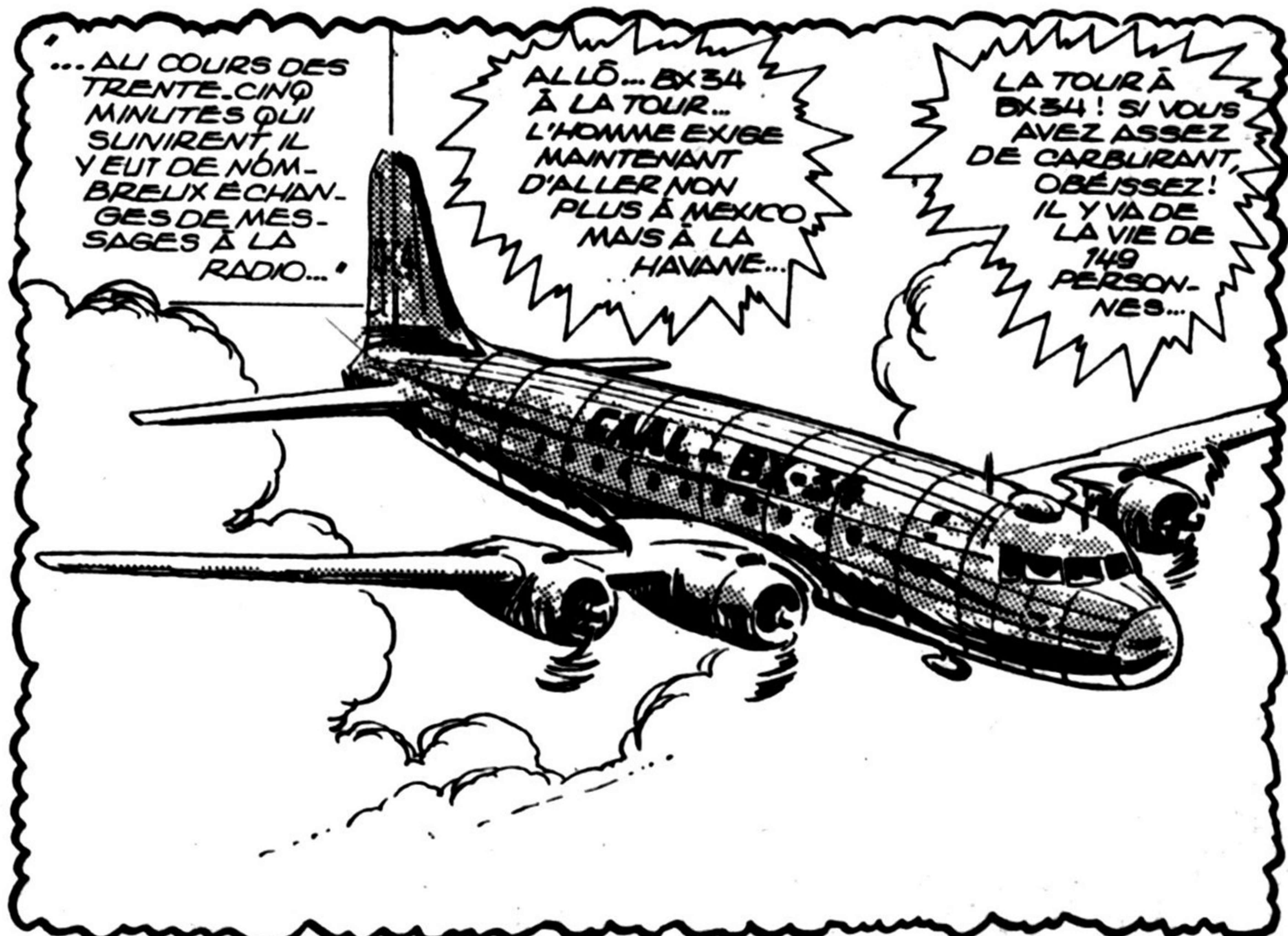




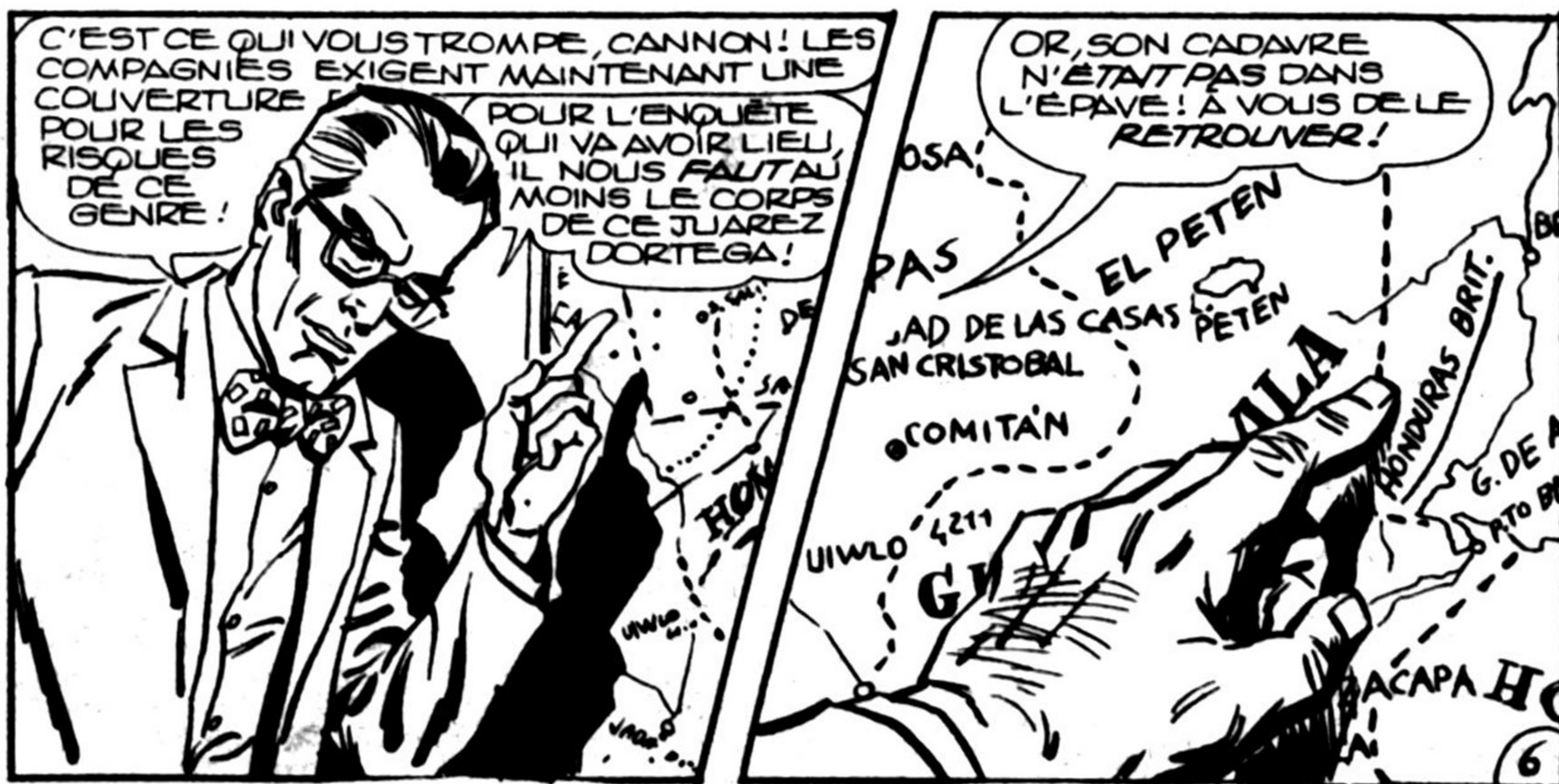




















ARRÊTEZ !  
ARRÊTEZ !  
JE PARS  
AVEC VOUS !

D'OÙ SORT-IL  
CELUI-LÀ ?



C'EST JLUDD HILARY, UN DES ARCHEOLOGUES  
DONT LE CAMP EST PROCHE DU LIEU DE L'AC-  
CIDENT. IL EST DESCENDU ICI AVEC L'HÉLI-  
COPTÈRE, POUR TÉMOI-  
GNER A  
L'EN-  
QUÊTE !

LARRY CAN -  
NON ! ALORS VOUS  
VOULEZ RETOURNER  
LÀ-HAUT, HEIN ?



EXACTEMENT ! ÇA  
FAIT TROIS JOURS QUE  
JE SUIS PARTI ET LES  
AUTRES DOIVENT  
PENSER QUE JE ME LA  
COLLE DOUCE ICI !



QUELQUES  
MINUTES  
PLUS TARD  
...

PRESQUE TOUTES NOS LIAISONS  
SE FONT PAR AVION. IL Y A D'ASSEZ  
BONNES ROUTES, MAIS ELLES  
SONT SOUVENT DÉTREMPEES  
PAR LA PLUIE !

























"... NOUS L'AVONS  
TRANSPORTE SOUS  
UNE TENTE ET SOIGNÉ  
DE NOTRE MEUX..."

JE NE SUIS PAS  
MÉDECIN, MAIS  
JE SUIS SÛR QUE  
CE PAUVRE  
TYPE EST  
MAL EN  
POINT!



RAPHAËL VA RESTER À SON  
CHEVET PENDANT QUE JUDO  
DESCENDRA EN JEEP AU  
VILLAGE. MOI, J'ESSAIERAI  
DE PRÉPARER DES FELIX  
POUR ATTIRER  
L'ATTENTION  
DES SE-  
COURS  
AÉRIENS!



ET APRES QUE S'EST-IL  
PASSÉ ? COMMENT SAVIEZ-  
VOUS QUE C'ÉTAIT JUAREZ ?

NOUS AVIONS CONSERVÉ SES  
PAPIERS ET NOUS LES AVONS  
REMIS AUX AUTORITÉS. ILS  
ÉTAIENT FAUX, MAIS  
SA PHOTO LEURA  
PERMIS DE  
L'IDENTIFIER!



POURQUOI  
SA PHOTO..?  
LE CADAVRE  
AURAIT DÛ  
SUFFIRE!

MAIS NOUS N'AVONS  
PAS DE CADAVRE.  
JUAREZ S'EST ÉVA-  
DÉ PENDANT QUE  
RAPHAËL VEILLAIT  
À SON  
CHE-  
VET!



PERSONNE N'AURAIT  
PU CROIRE CE TYPE CAPA-  
BLE DE BOUGER ET  
POURTANT  
...



















